



THE
HENRY POLISSACK
COLLECTION #118

11-8

SAIKANIKAS.
B2001199

825.00
3 vol. Lot

PAUL FOLLOT

Documents



de

Bijouterie
et Orfèvrerie
modernes

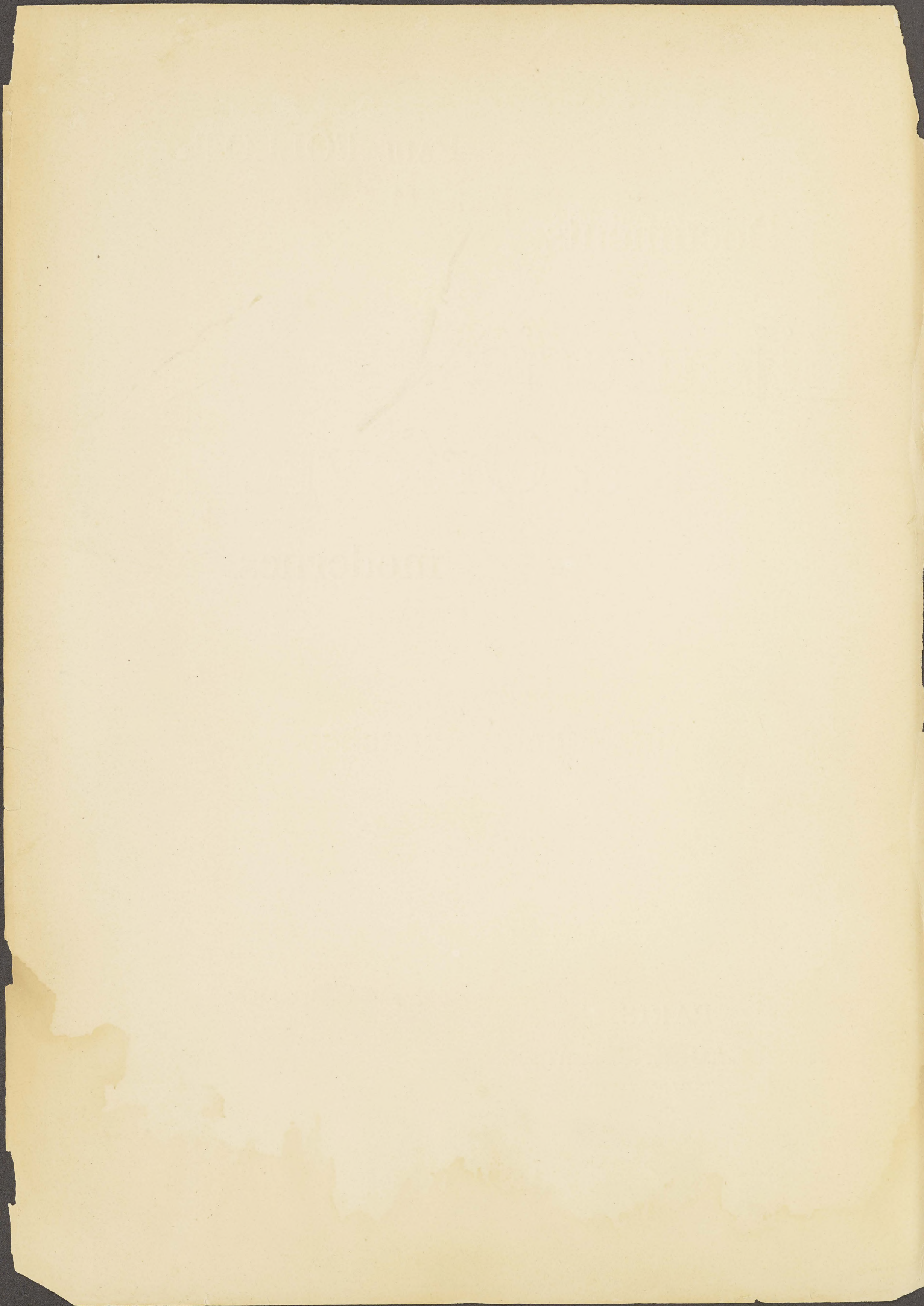
Vingt-quatre Planches

PARIS

HENRI LAURENS, ÉDITEUR

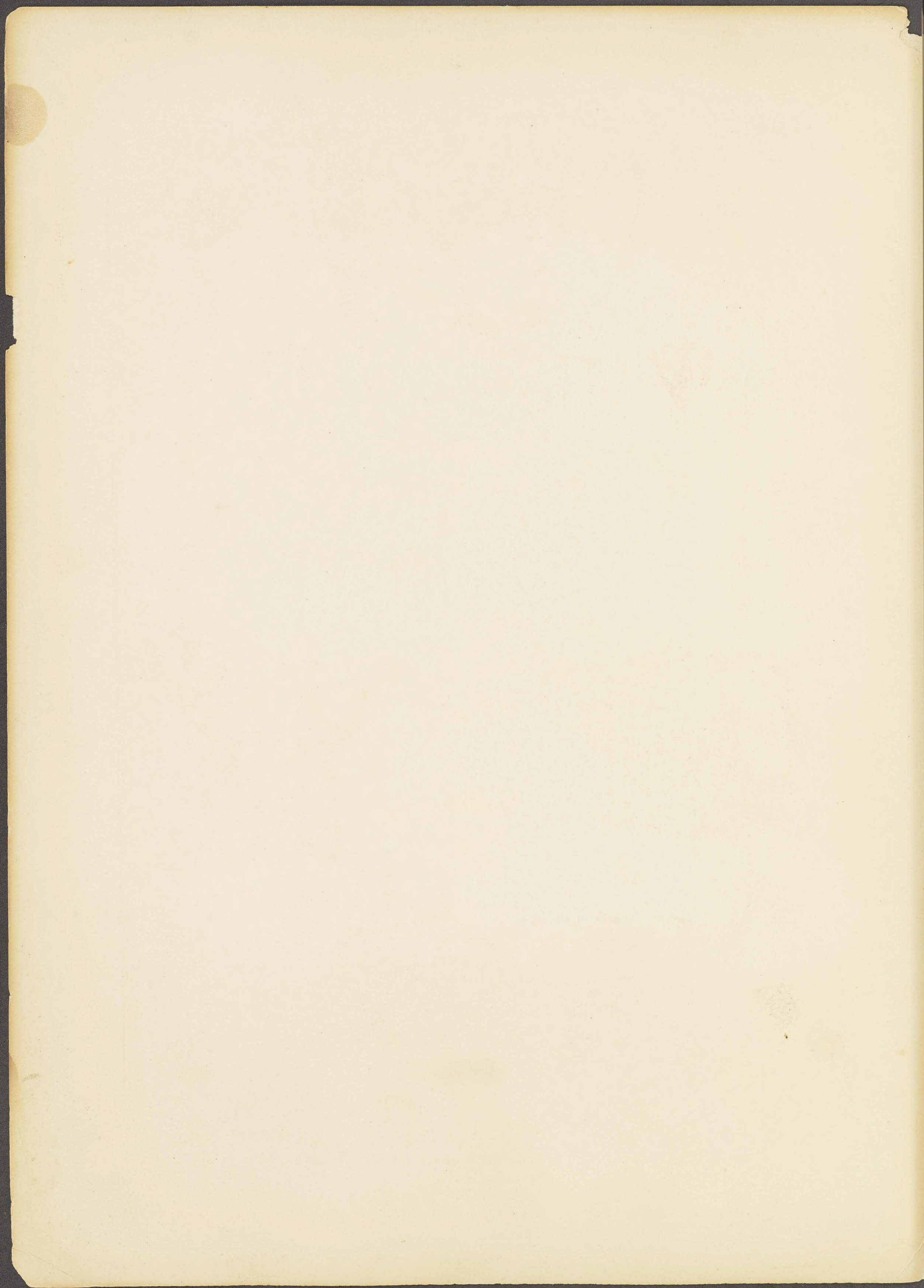
6, RUE DE TOURNON, 6

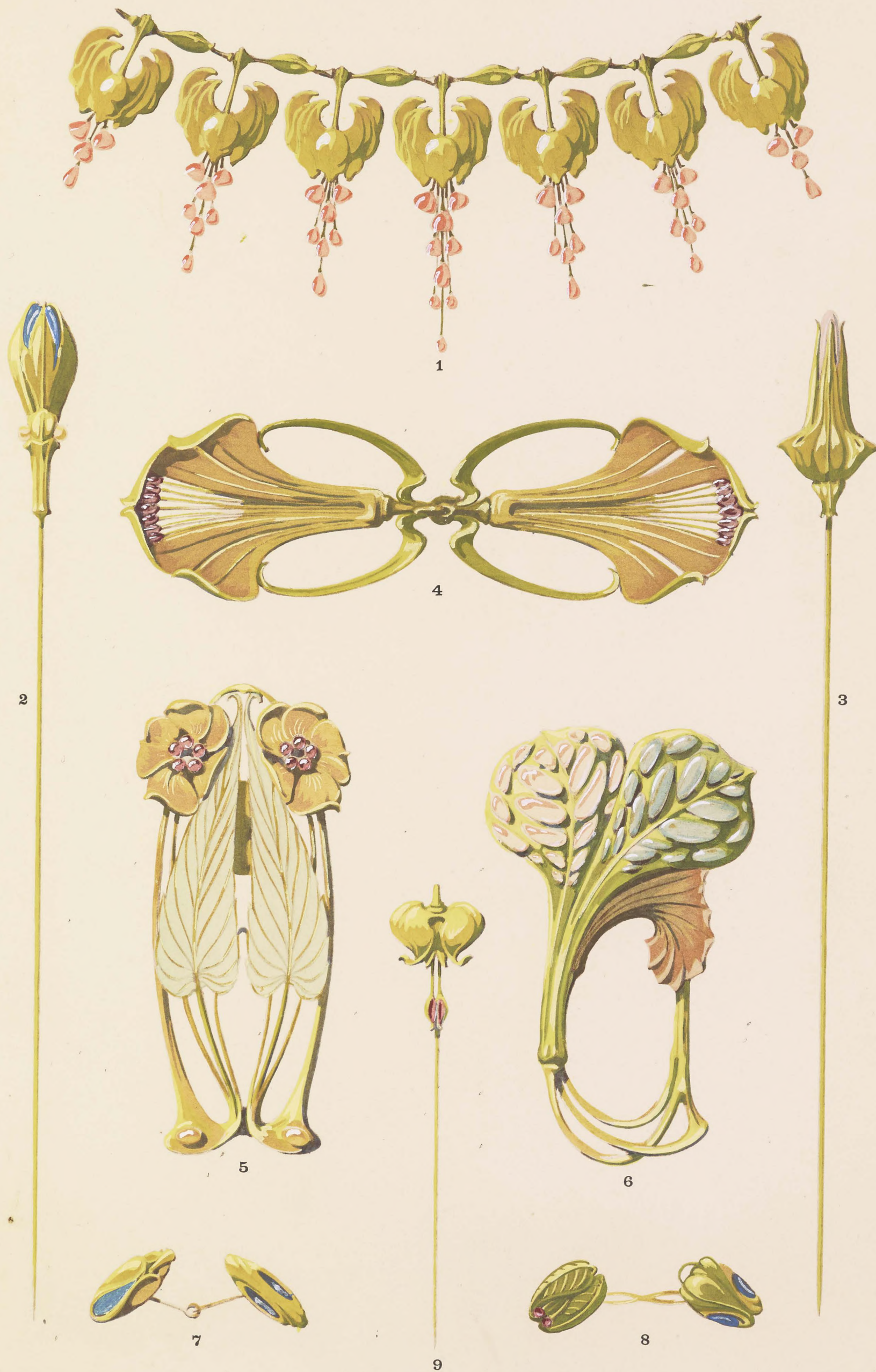




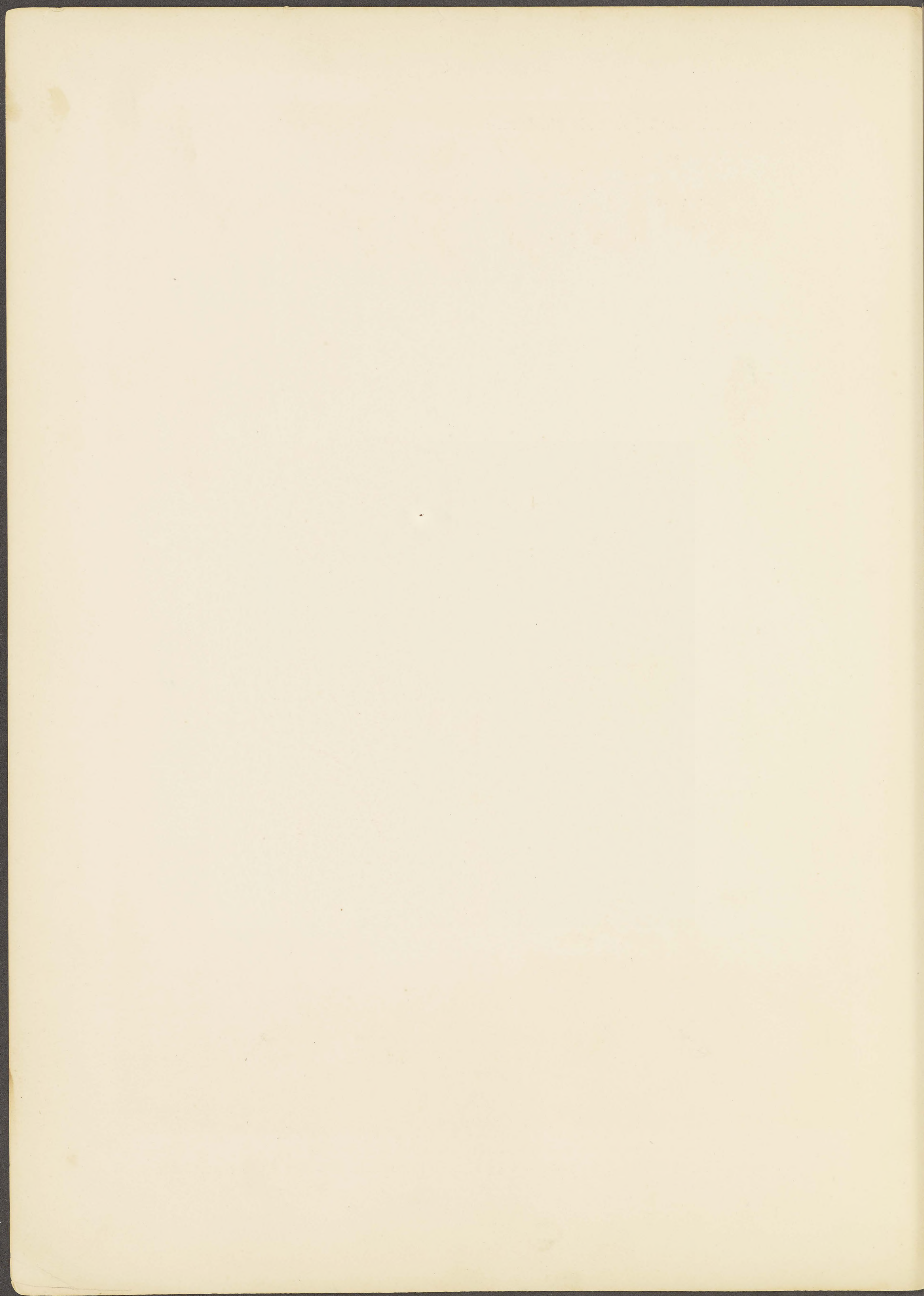


1, 2, 3 et 4. Épingles à chapeau, or, turquoises et saphirs. — 5. Peigne, corne sculptée et ajourée, or et opales.
 6. Boucle, or, émail champlevé et turquoises. — 7. Boutons de manchettes, or et saphirs.
 8. Boucle, or, émail et topazes brûlées. — 9. Plaque de cou, or, émail translucide, émeraudes et saphirs.



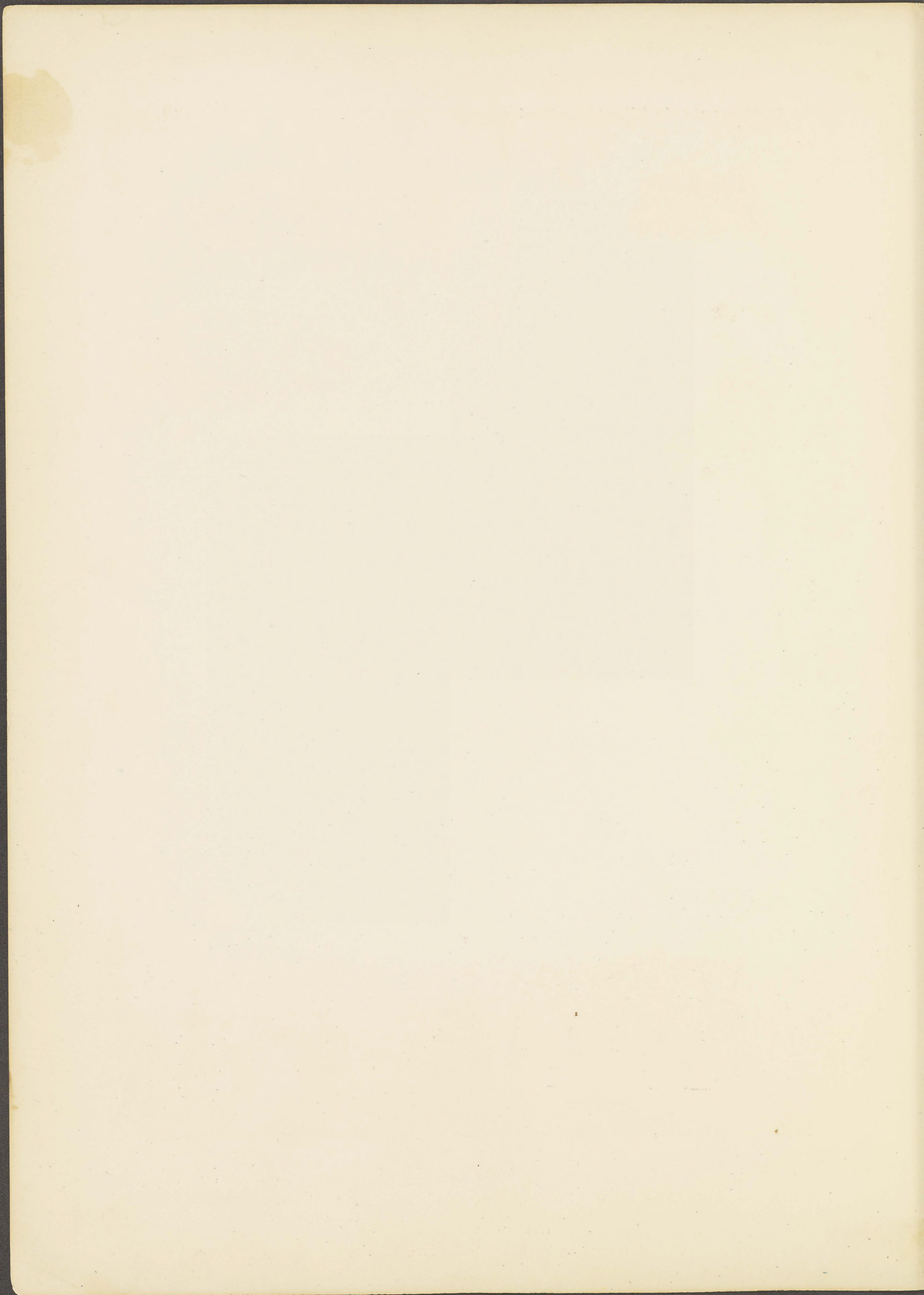


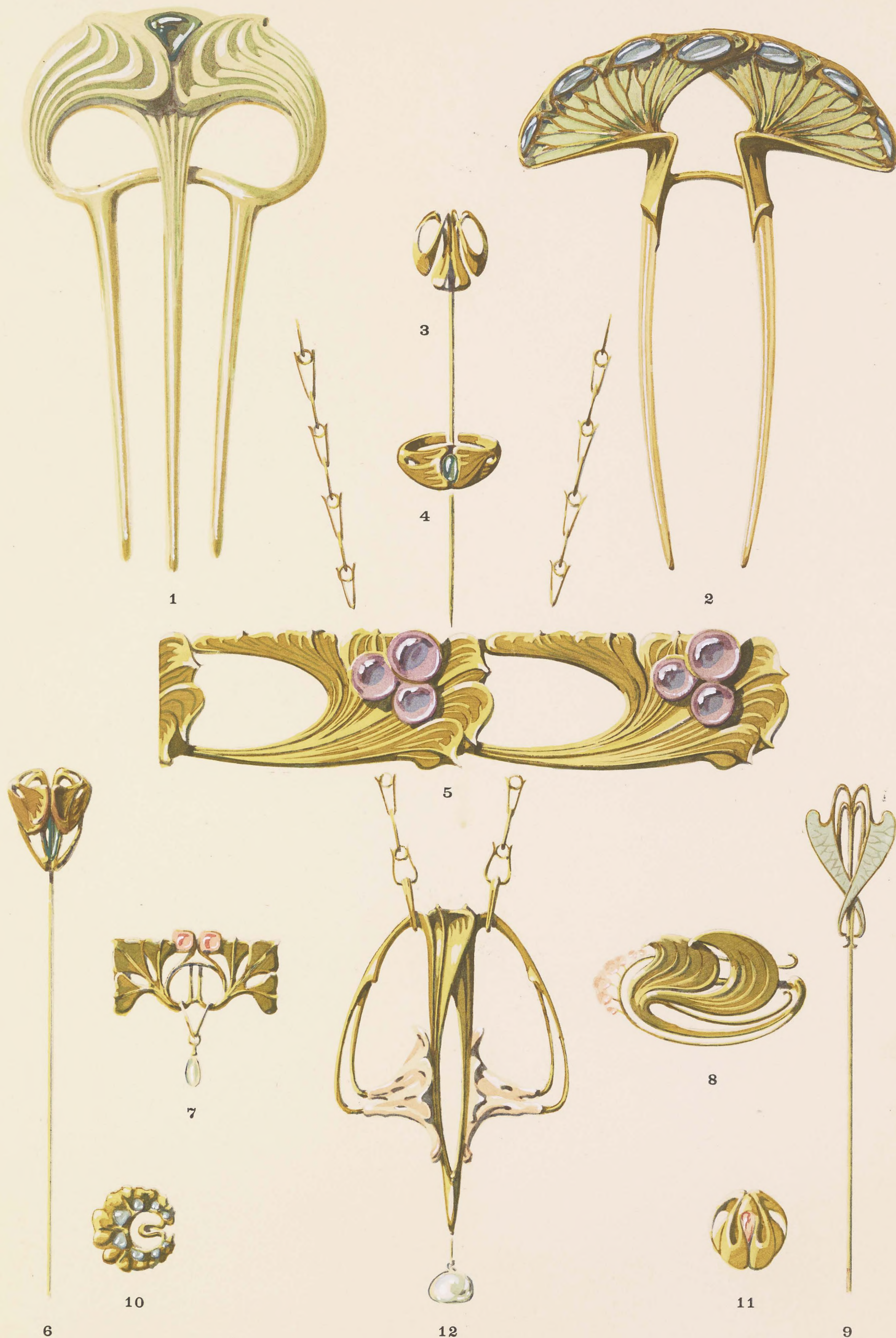
1. Collier de ville, or patiné et rubis clairs. — 2 et 3. Épingles à chapeau, or et onyx.
 4. Agrafe de manteau, or patiné et améthystes. — 5. Plaque de ceinture, or, émail, topazes et grenats clairs.
 6. Plaque de ceinture, or patiné, topazes roses et onyx. — 7 et 8. Boutons de manchettes, or et pierres. — 9. Épingle, or et rubis clairs.



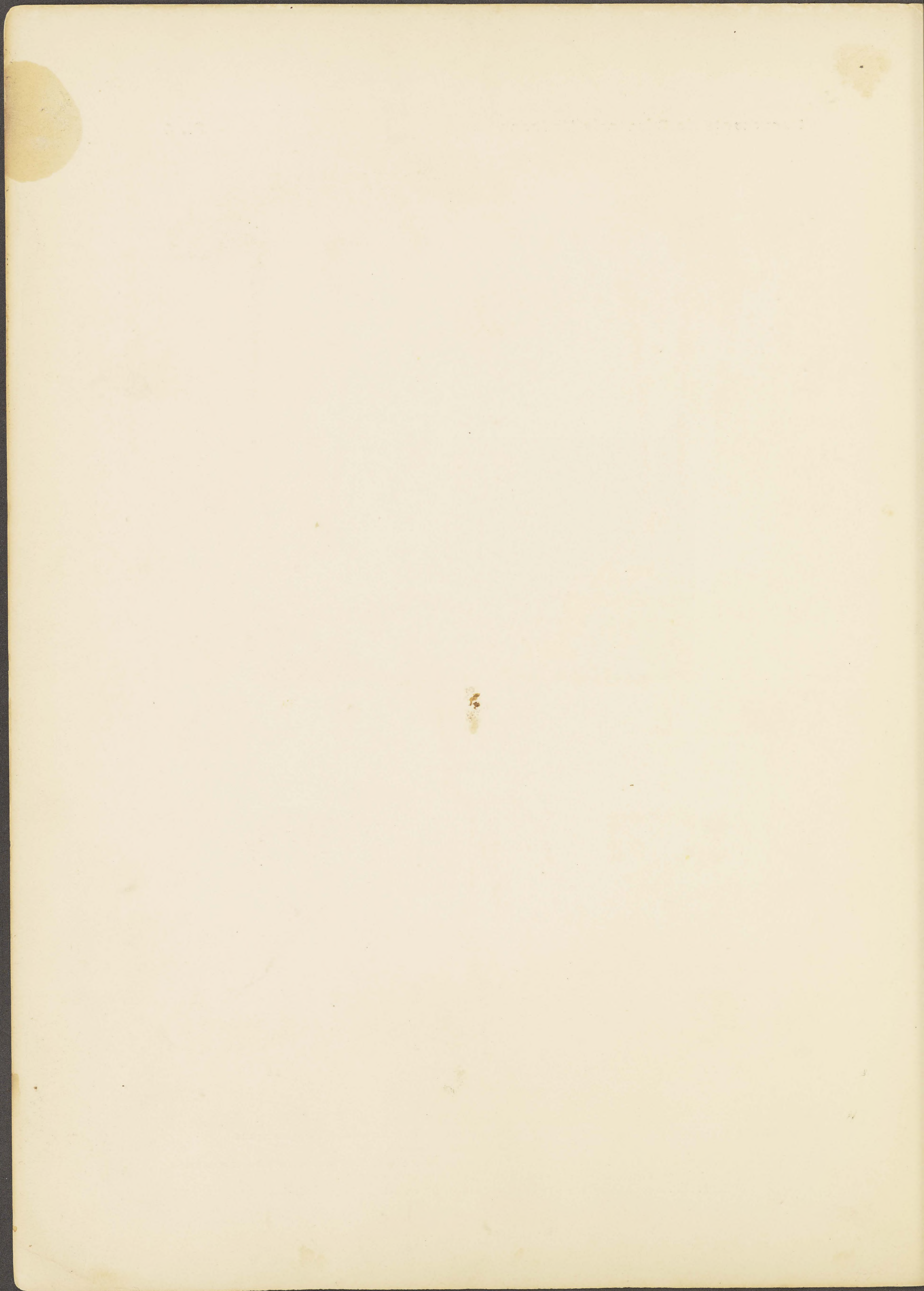


1. Broche, or et topazes roses. — 2. Broche, or et émail champlévé. — 3. Peigne, corne blonde sculptée et patinée, or et émail, ailes en jade.
4. Peigne, ivoire sculpté et patiné, émaux cloisonnés d'or et topazes.
5. Peigne, ivoire sculpté et patiné, or patiné et saphirs, ailes en émaux translucides. — 6 et 7. Bagues, or et rubis clairs.
8. Chaîne, or. — 9. Chaîne, or, onyx, émaux translucides et saphirs. — 10. Bracelet, or ciselé, ajouré et patiné, rubis.



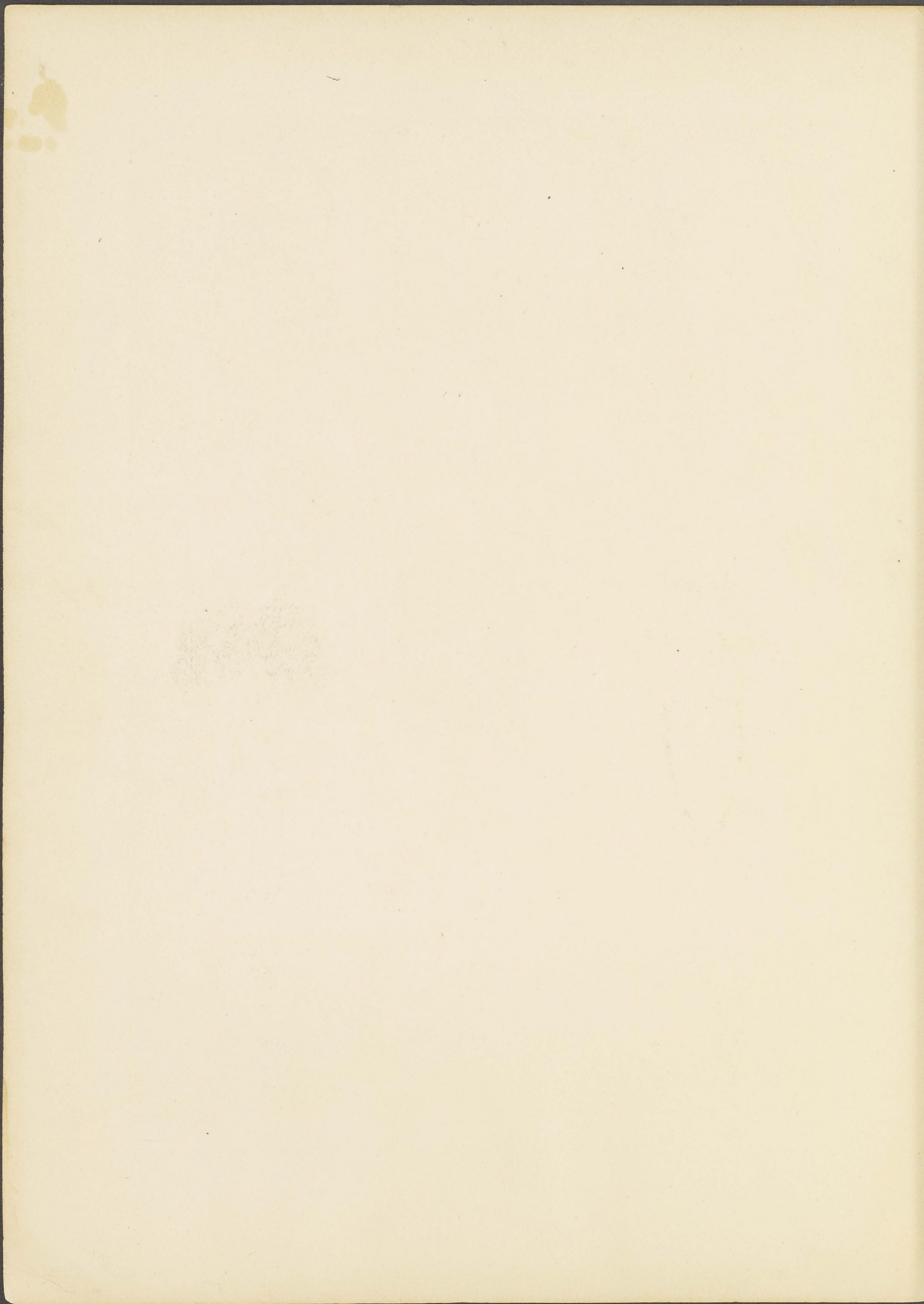


1. Peigne, corne blonde sculptée, olivine. — 2. Peigne, écaille blonde, or, émaux translucides et aiguës-marines.
 3. Épingle, or. — 4. Bague, or et émeraude.
 5. Bracelet, or et améthystes. — 6. Épingle, or et émeraude. — 7. Broche, or patiné et rubis clairs. — 8. Broche, or patiné et topazes roses.
 9. Épingle, or et émail translucide. — 10. Bouton de manchette, or et bérils.
 11. Bouton de manchette, or et topaze rose. — 12. Pendentif, or, ivoire sculpté et patiné, perle.



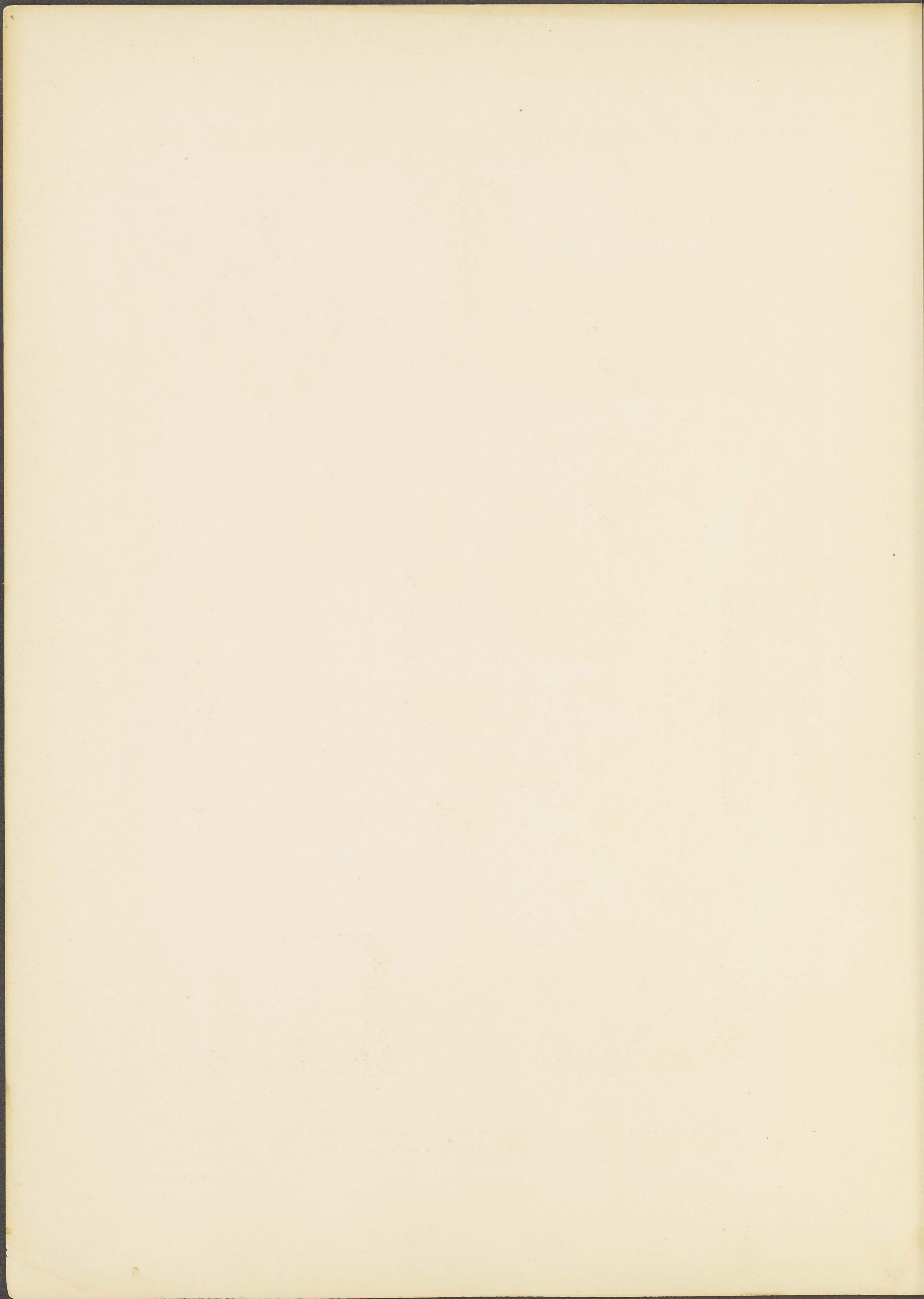


1, 2, 4 et 5. Boutons, or, émail et pierres. — 3. Boucle de ceinture, or et émail champlevé, plaques de perle et topazes brûlées.
 6. Épingle, or et brillants. — 7. Pendentif, or et émail cloisonné, topazes et perle.
 8. Pendentif, or et émaux cloisonnés, topaze. — 9. Pendentif, or, plaques de perle, jade sculpté, aiguës-marines pendantes et perle baroque.
 10. Broche, or, émeraude et brillants. — 11. Broche, or et émail champlevé, brillants.



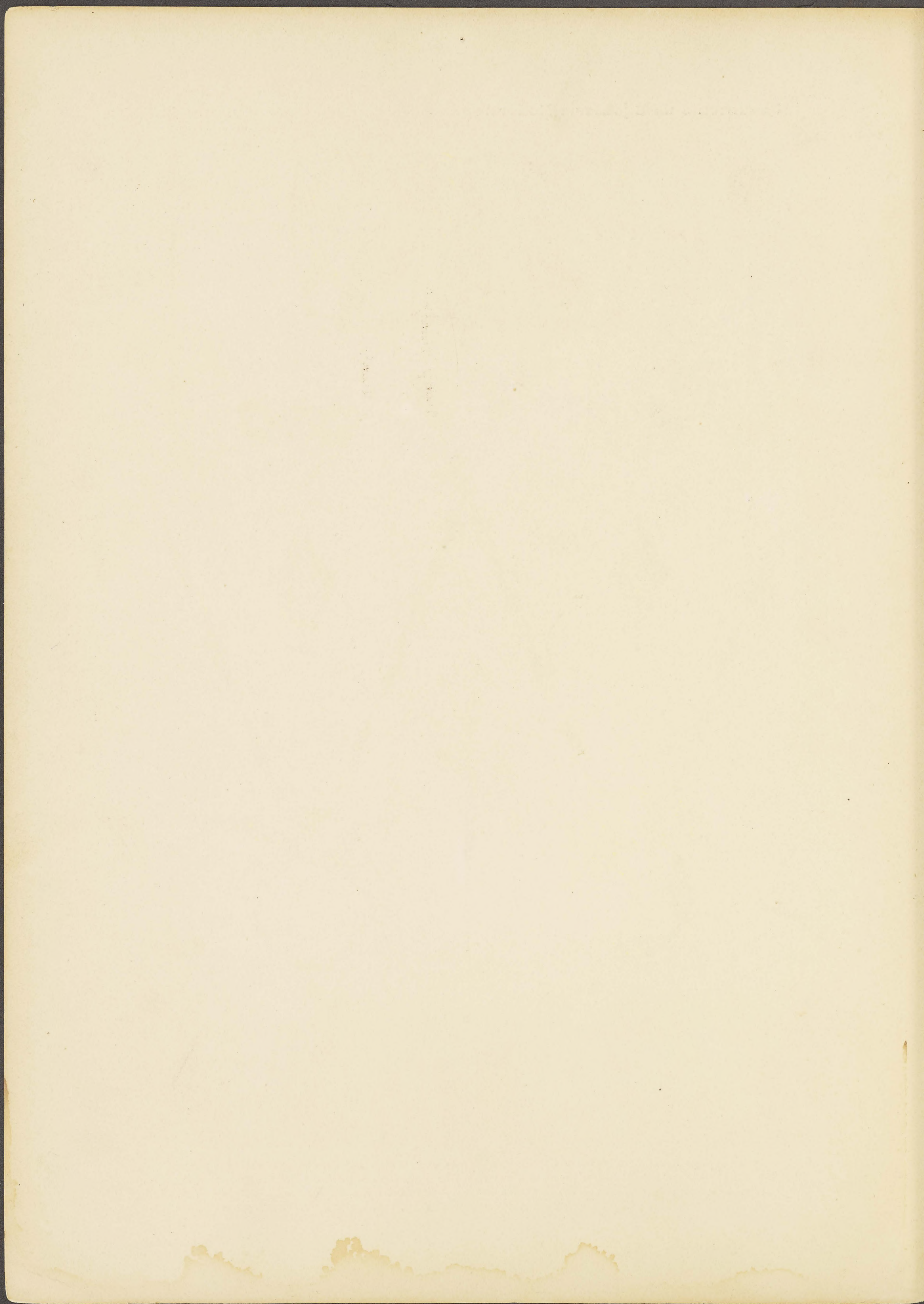


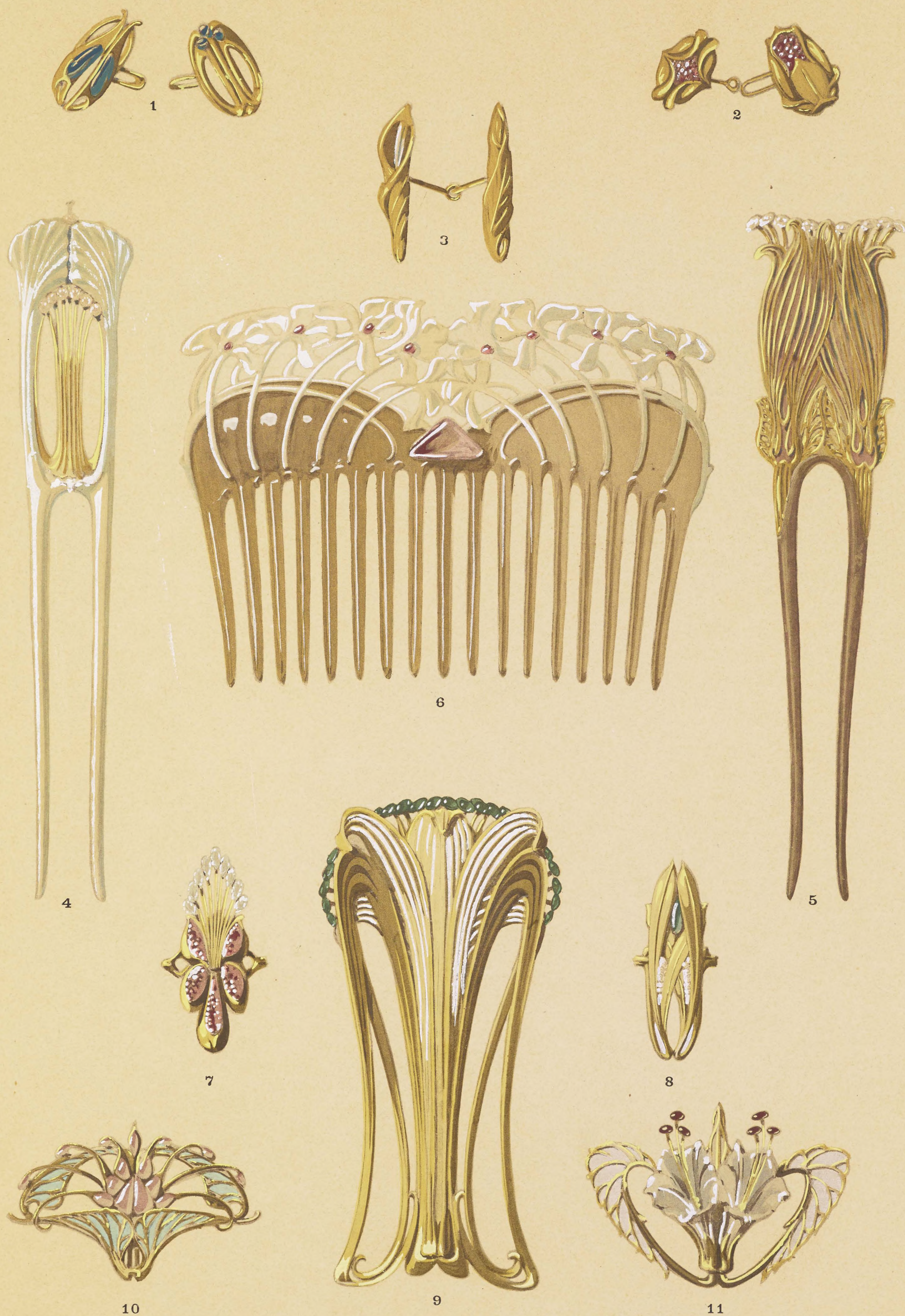
1 et 2. Montres. — 3, 4 et 5. Épingles de cravates. — 6 et 7. Porte-crayons. — 8. Boîte à allumettes. — 9. Bague.
10 et 11. Boucles de souliers, avec pierres.



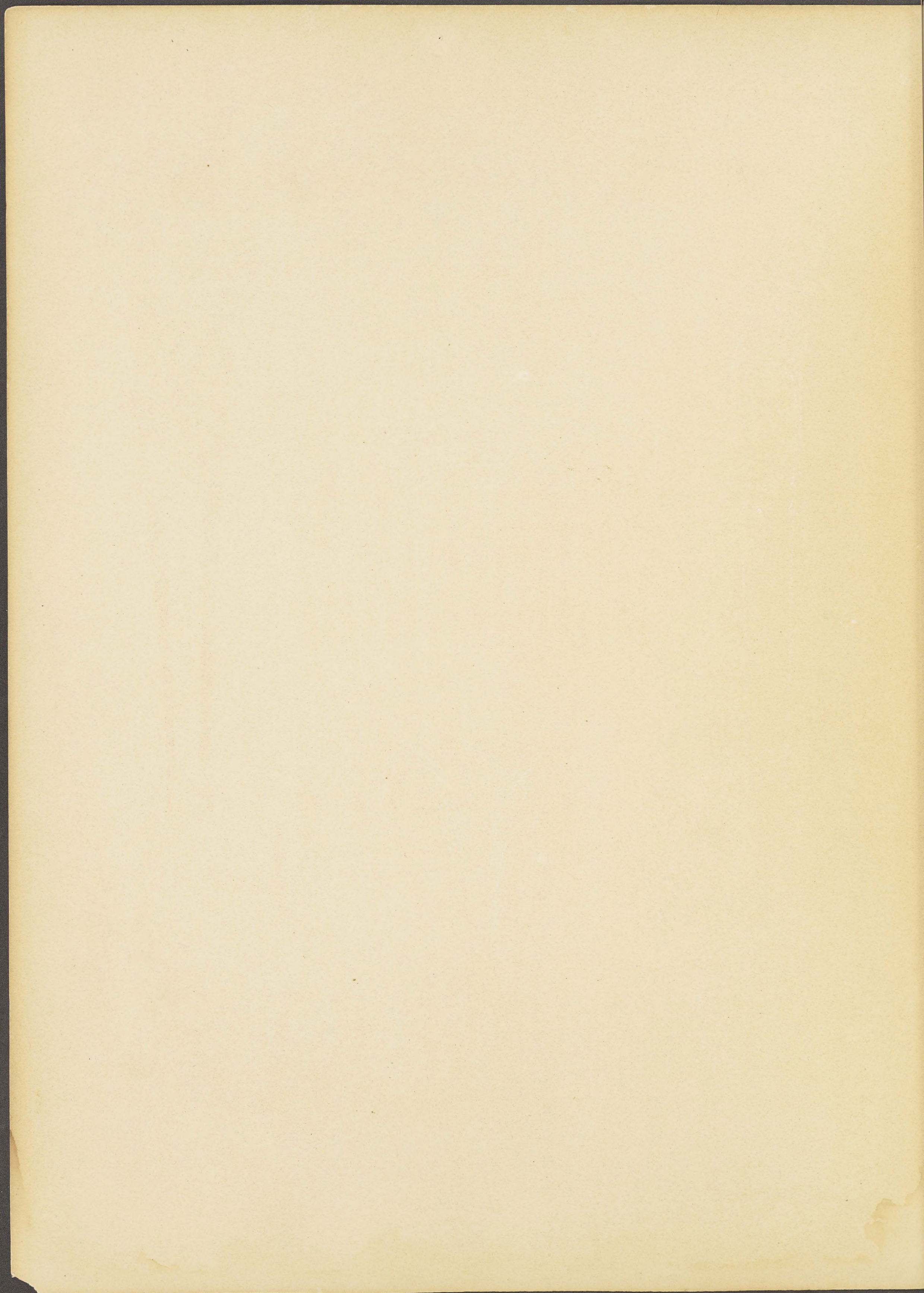


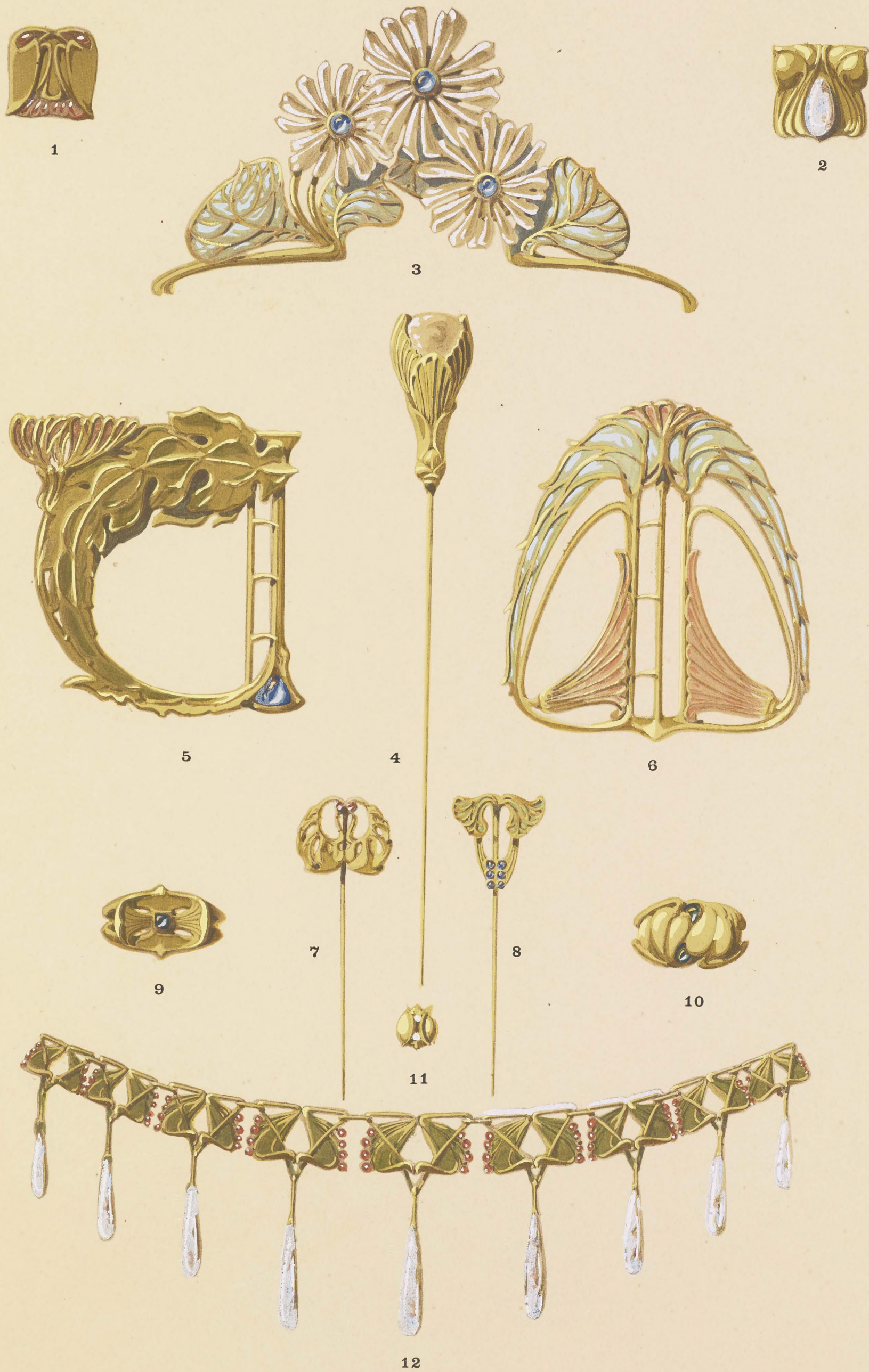
1 et 2. Épingles, or, rubis clair et perle. — 3. Plaque de cou, or, émaux translucides, améthystes taillées et brillants en pavage.
 4 et 5. Coulants de cravate, or, émeraudes et perle. — 6. Bague, or patiné et jade taillé.
 7. Bague, or et émail translucide, opale. — 8. Épingle, or et brillants. — 9. Pendentif, or et émaux cloisonnés, brillants et rubis clair.
 10. Pendentif, or, émaux translucides, topazes brûlées et brillants. — 11 et 12. Boutons, or et saphir. — 13. Bague, or et saphirs.



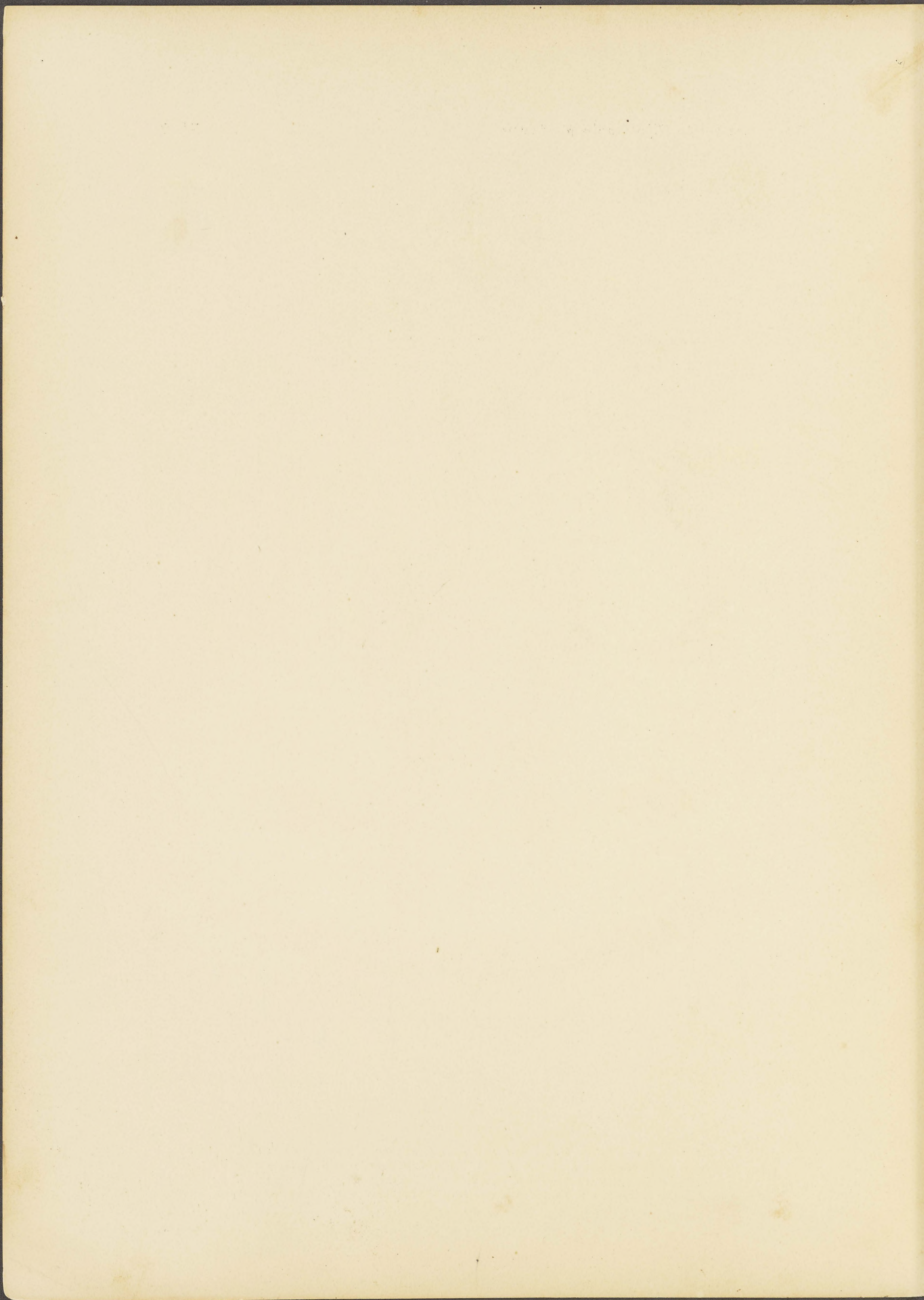


1, 2 et 3. Boutons de manchettes, or, émeraudes, rubis et perle. — 4. Peigne, ivoire sculpté et patiné, or et topazes roses.
 5. Peigne, corne brune, or et émaux translucides, brillants.
 6. Peigne, écaille blonde, ivoire ajouré, sculpté et patiné, rubis clairs. — 7. Bague, or, brillants et rubis en pavage.
 8. Bague, or, émeraude et brillants. — 9. Plaque de ceinture, or patiné, émail champlevé et olivines.
 10. Broche, or, émail translucide et rubis clairs. — 11. Broche, or, émail translucide, rubis et cristal taillé.



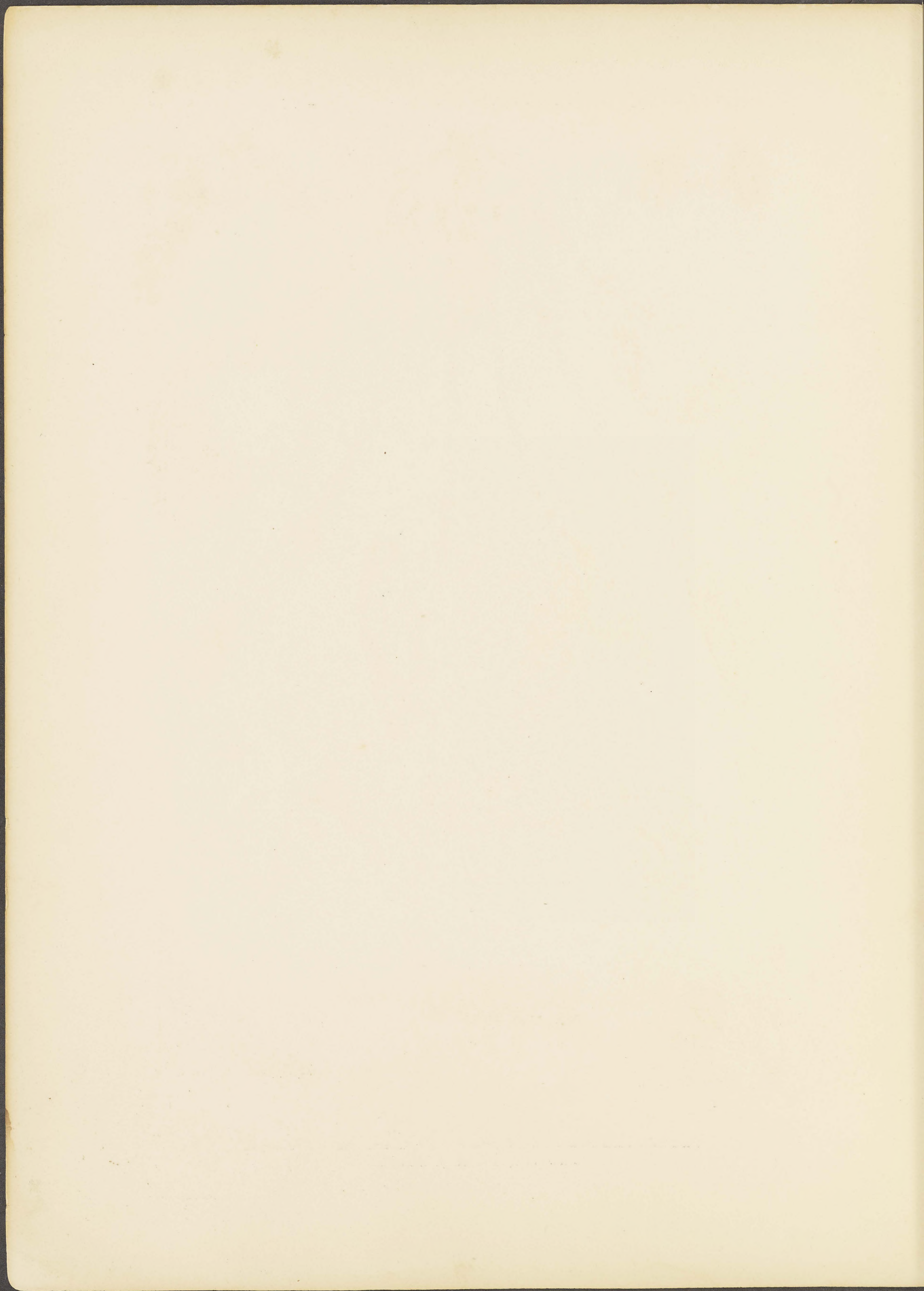


1 et 2. Boutons, or, rubis clairs et opale. — 3. Diadème, or, émaux translucides, perles et saphirs clairs.
 4. Épingle à chapeau, or et perle baroque. — 5. Boucle, or patiné, émail cloisonné et améthyste. — 6. Boucle, or et émaux cloisonnés.
 7 et 8. Épingles, or, rubis, émail translucide et saphir.
 9 et 10. Bagues, or et émeraudes. — 11. Bouton, or et brillants. — 12. Collier de ville, or, topazes roses et opales.



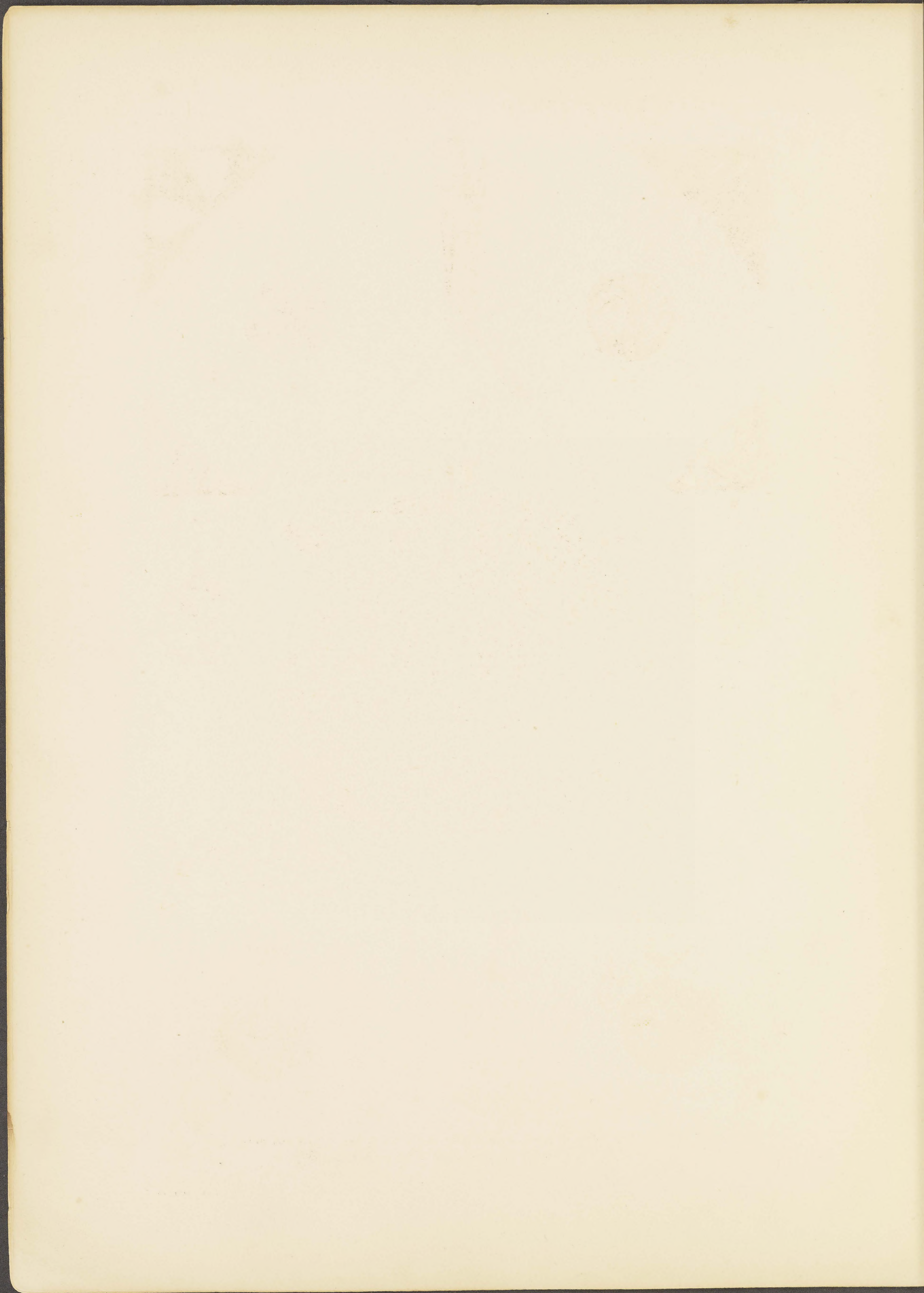


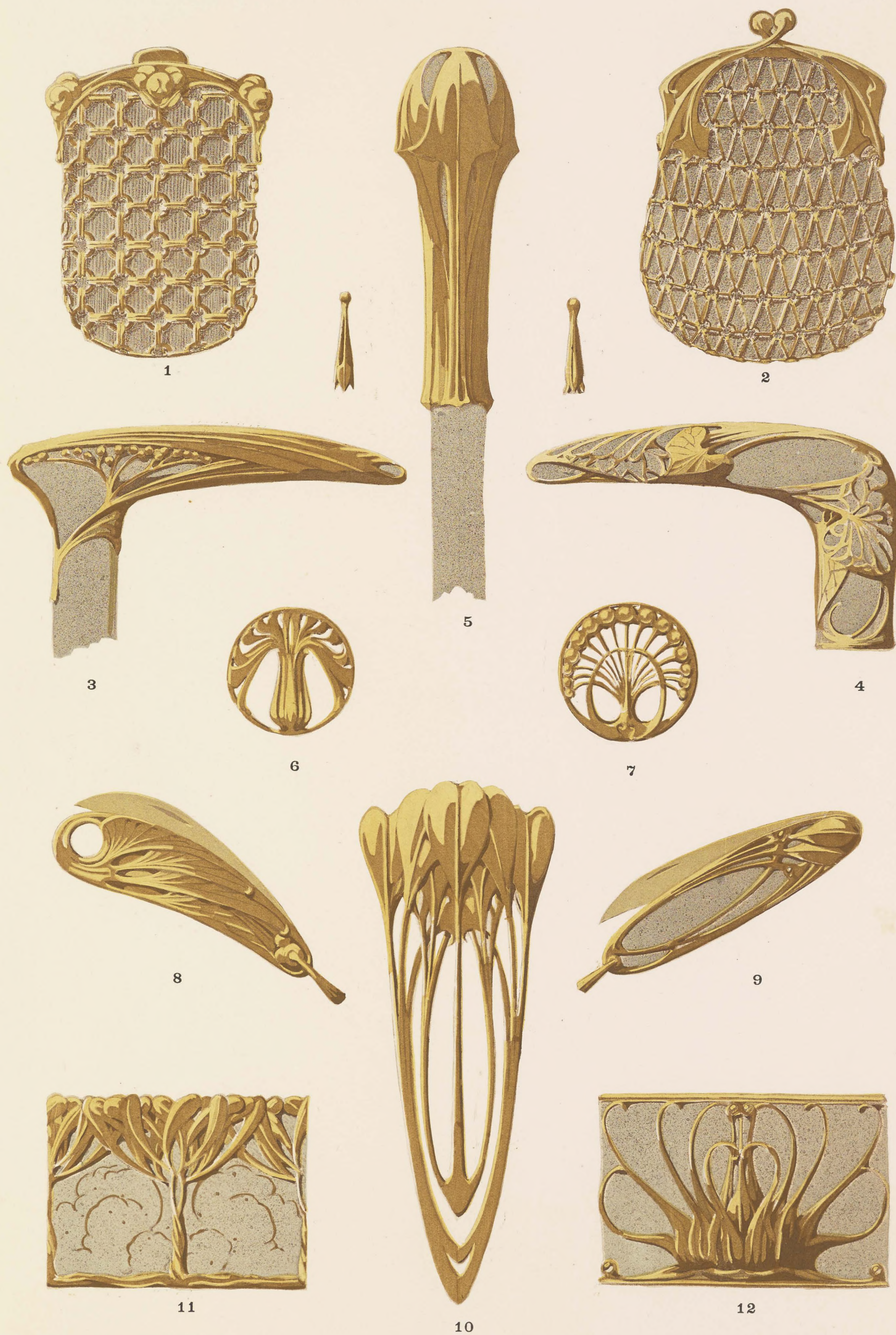
1 et 2. Boutons de manchettes. — 3 et 4. Trousses. — 5. Agrafe de manteau. — 6. Fume-cigare.
7 et 8. Coins pour buvards, portefeuilles, etc.



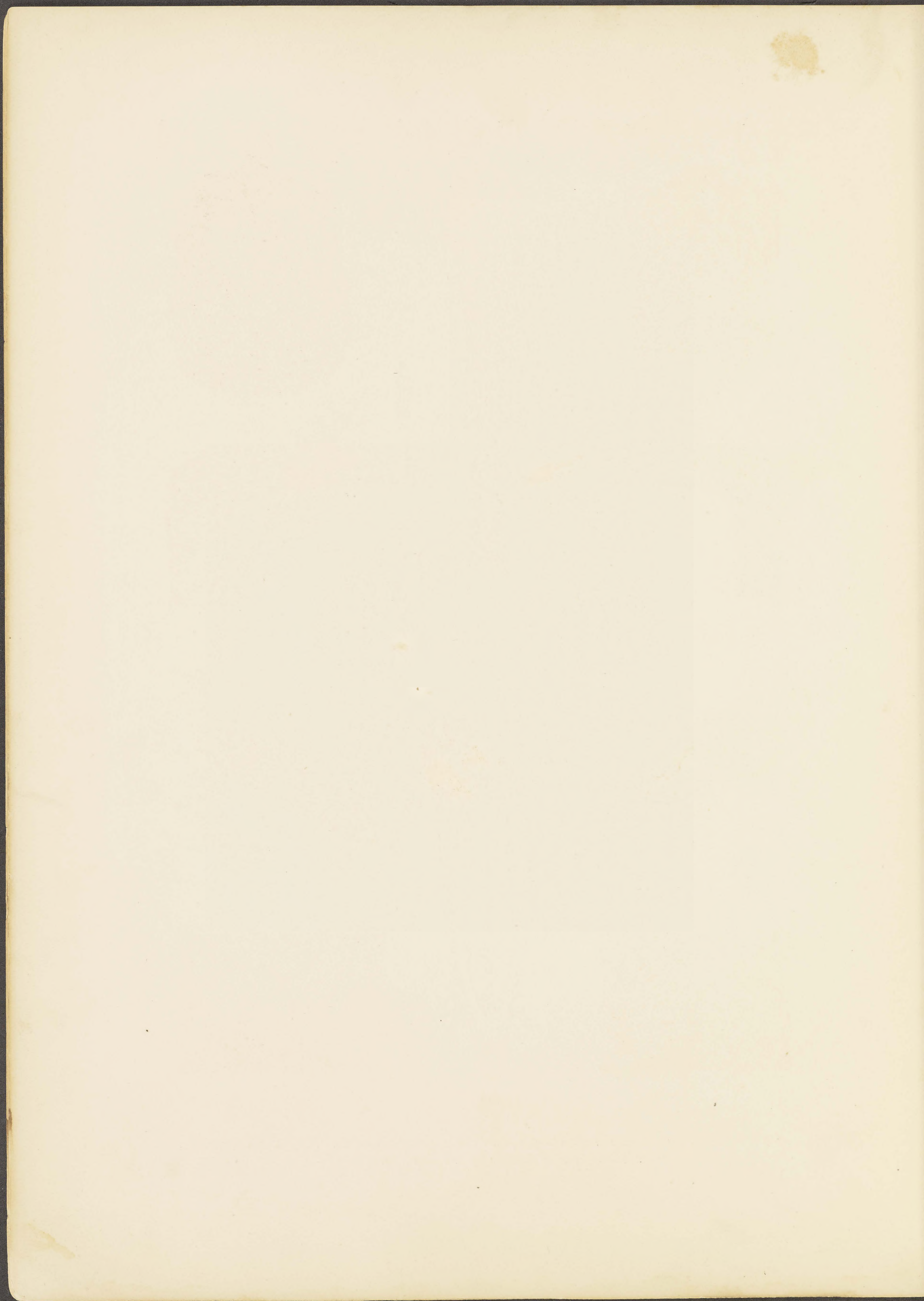


1, 2, 3 et 4. Coins pour buvards, porte-monnaie, porte-cartes, etc. — 5 et 6. Boutons. — 7 et 8. Breloques.
9. Aumônière. — 10 et 11. Dés à coudre. — 12 et 13. Montres.





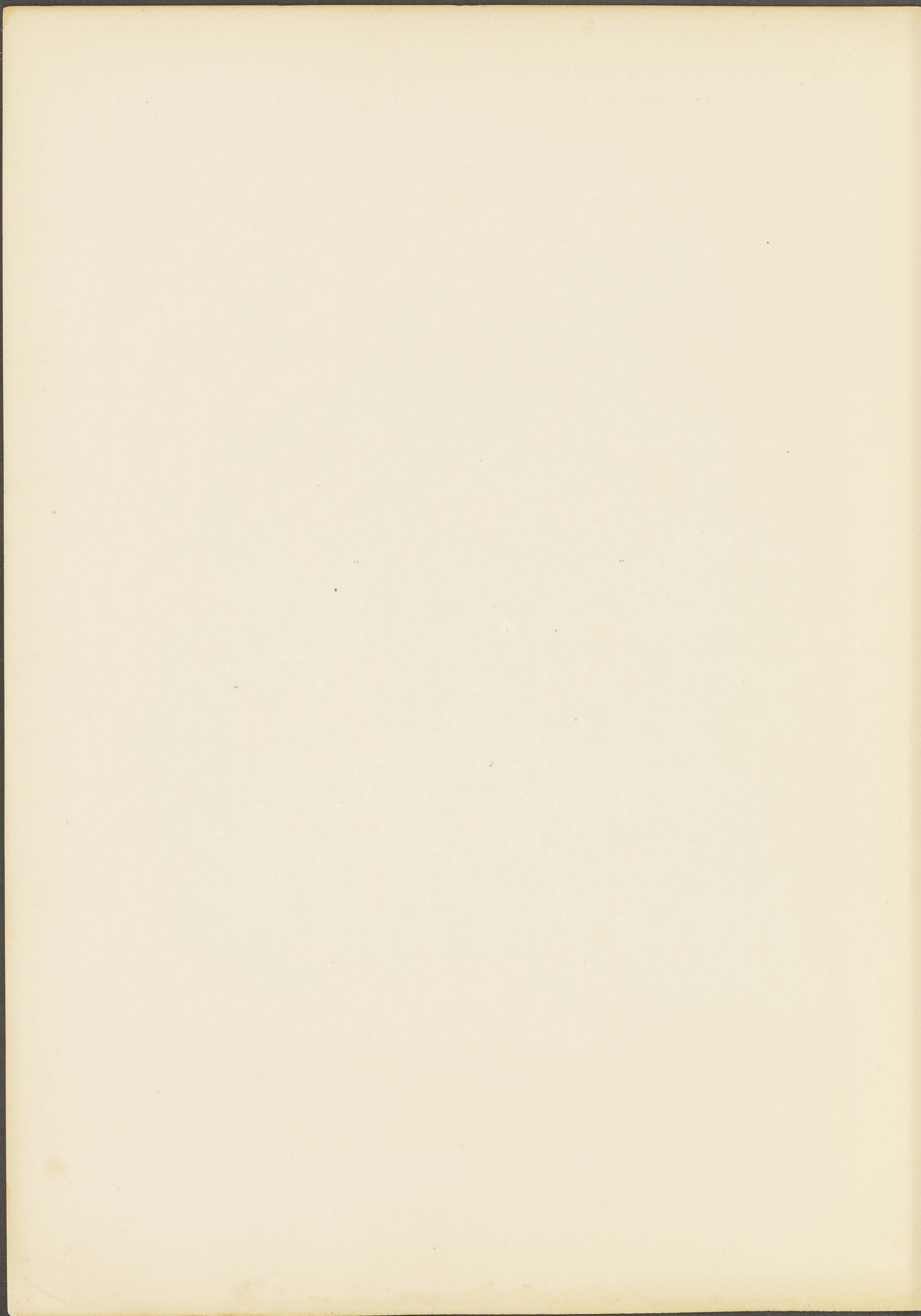
1 et 2. Bourses. — 3 et 4. Pommes de canes. — 5. Pomme de parapluie et garniture. — 6 et 7. Boutons. — 8 et 9. Canifs.
10. Liseuse. — 11 et 12. Motifs à raccorder pour ronds de serviettes.

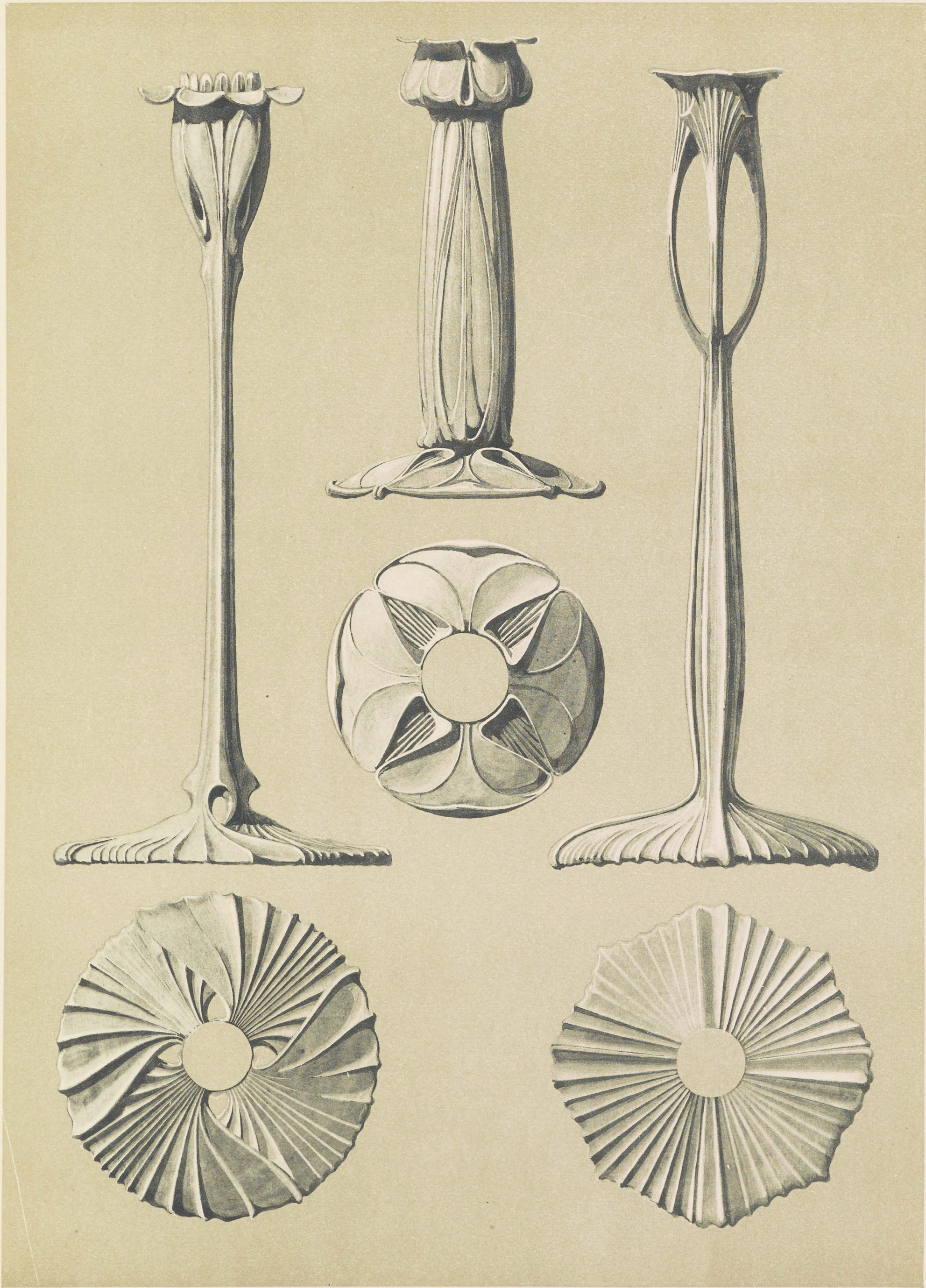




Paul Follot, inv.

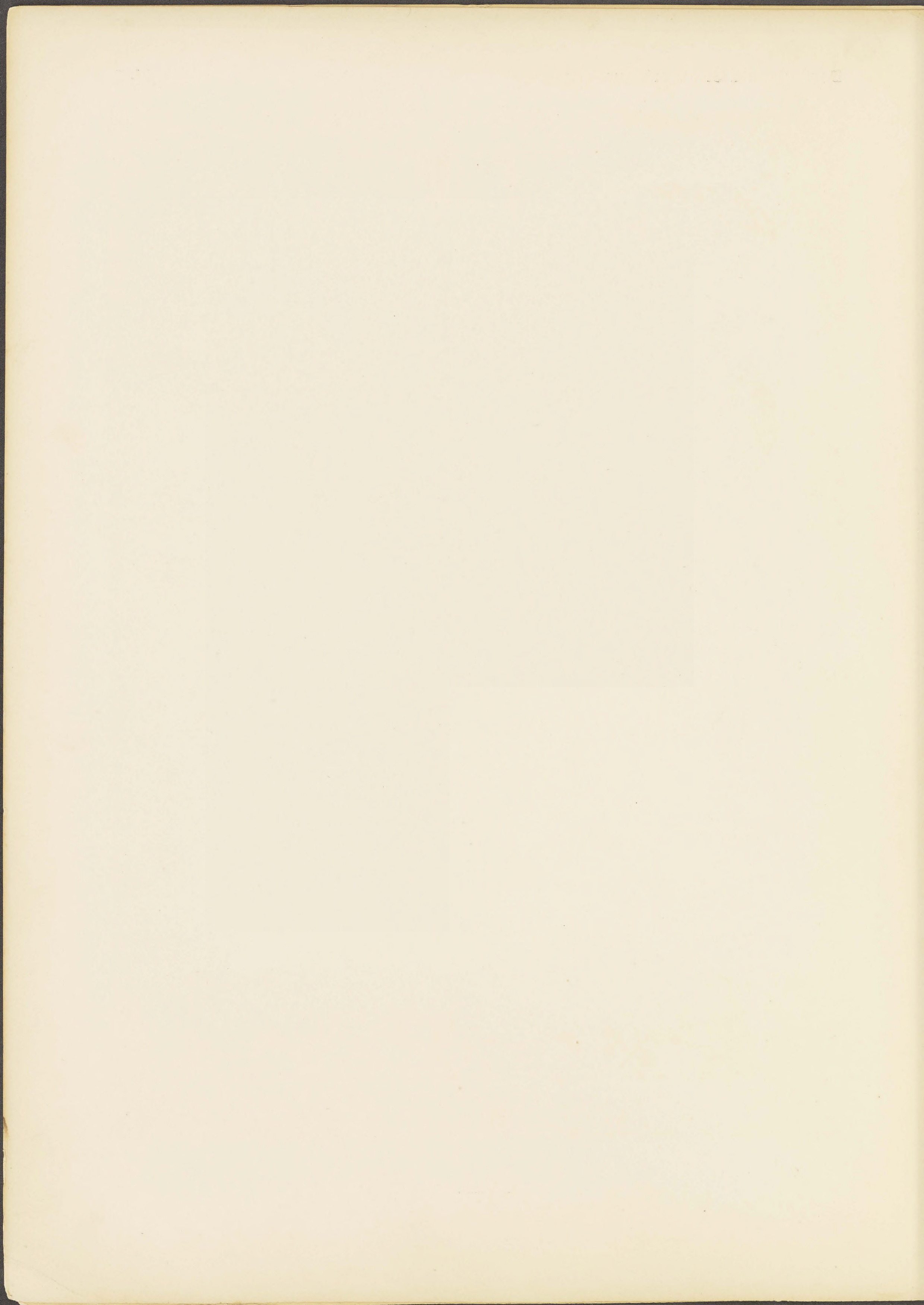
1. Théière. — 2 et 3. Cuillères à sel. — 4. Moutardier. — 5. Salière. — 6. Pince à sucre. — 7. Sucrier. — 8. Pot à crème.





Paul Follot, inv.

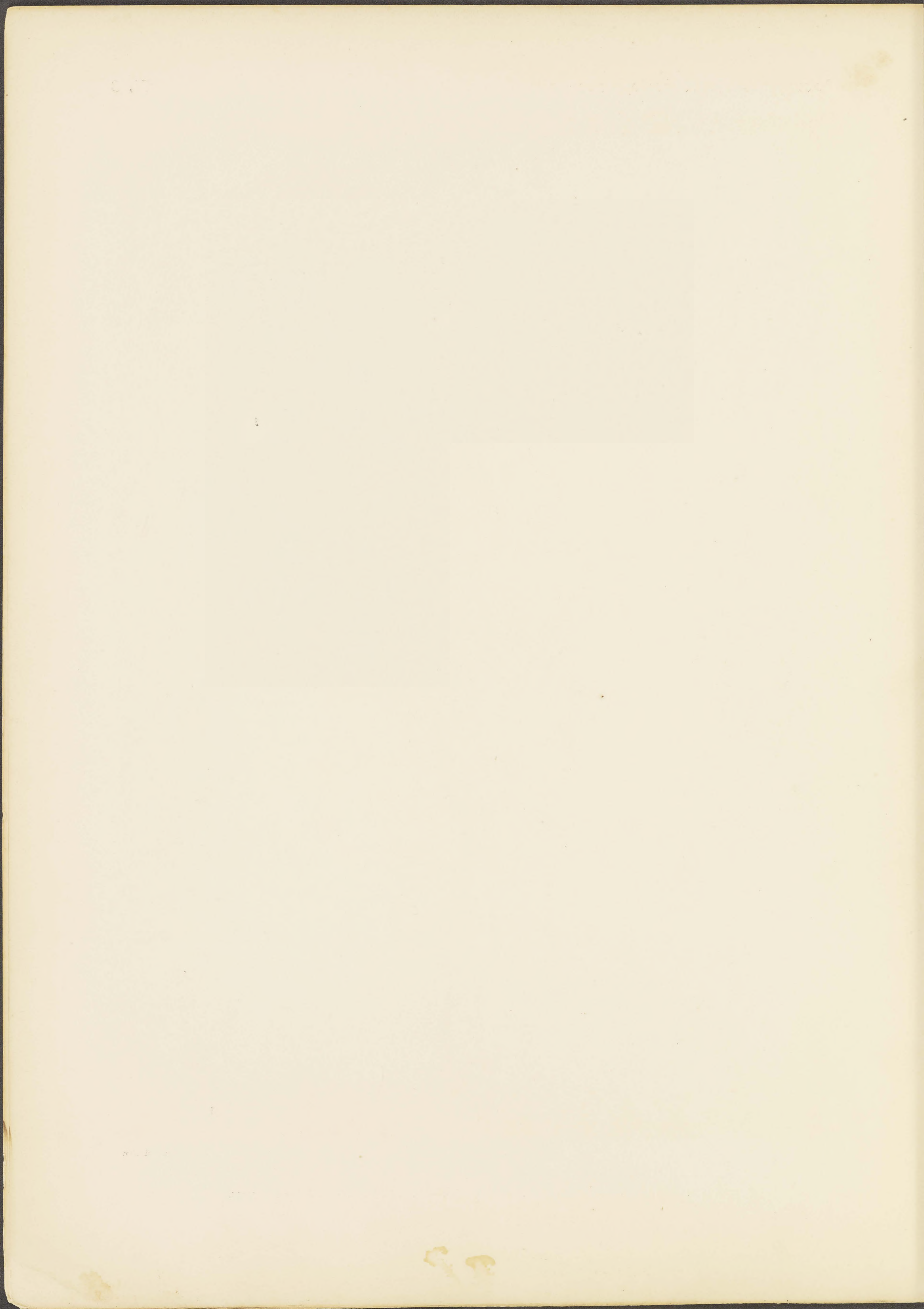
Chandeliers.

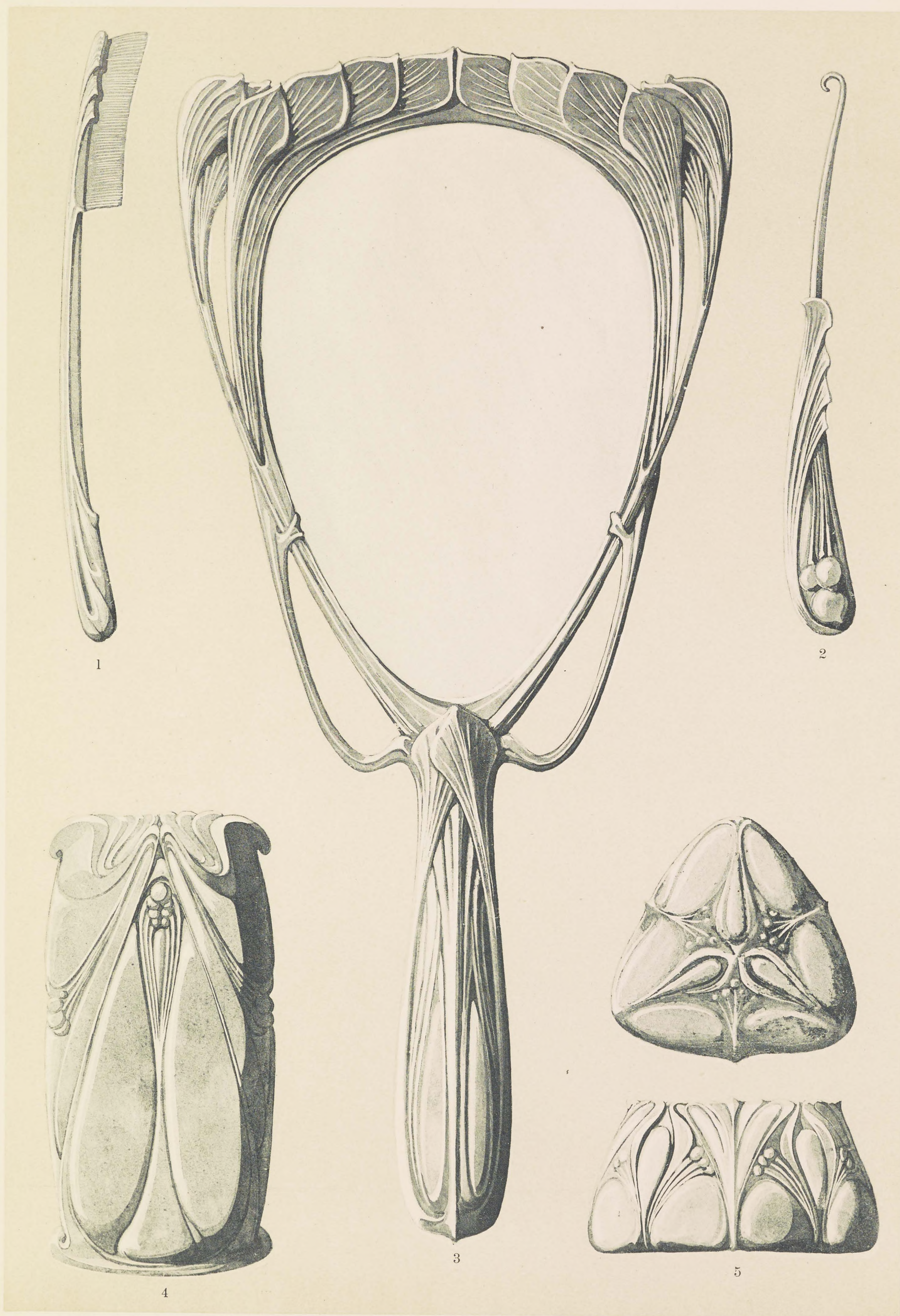




Paul Follot, inv.

1 et 2. Boîtes à poudre et couvercle. — 3. Brosse à poudre. — 4. Brosse à tête. — 5. Brosse à chapeaux.

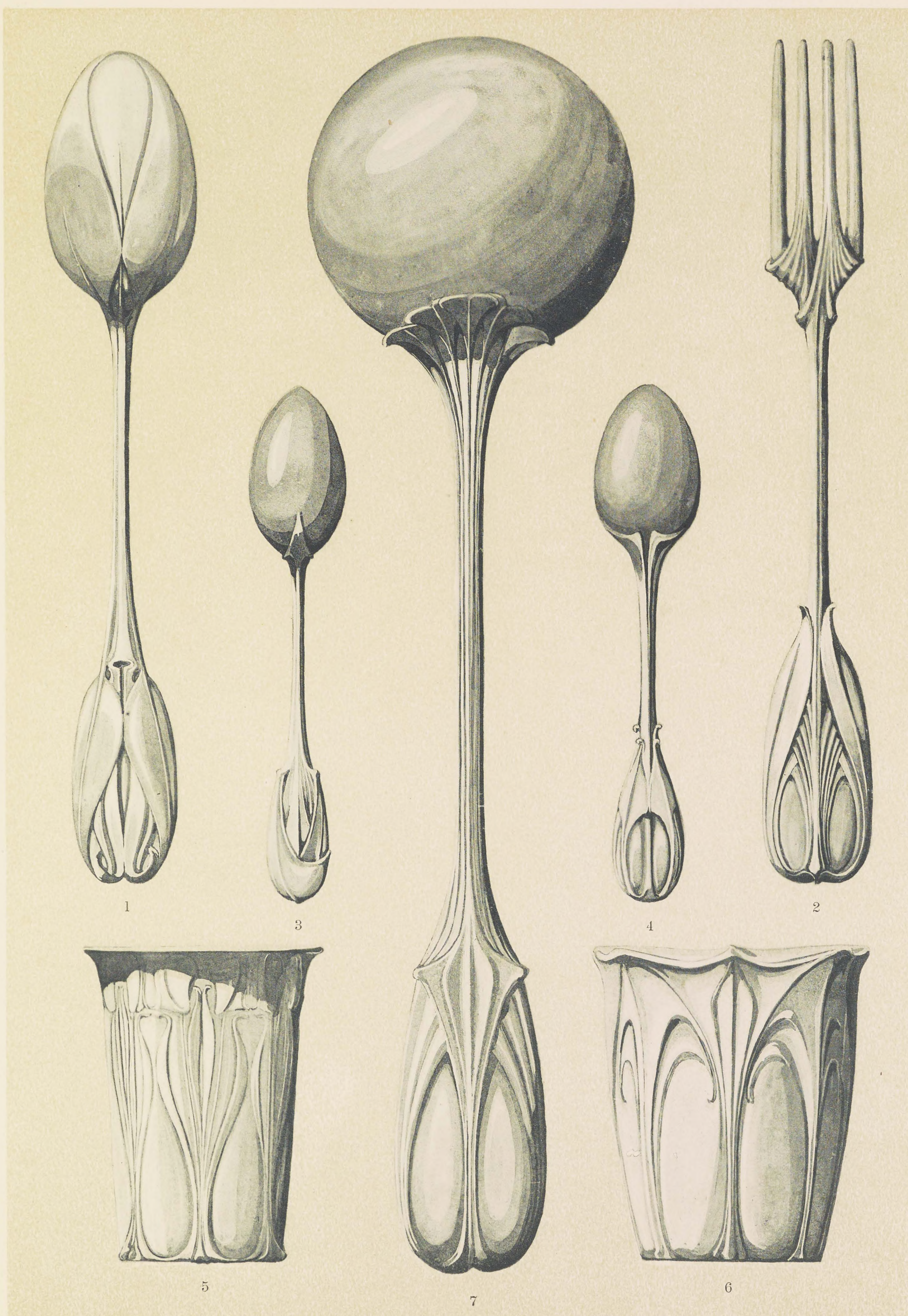




Paul Follot, inv.

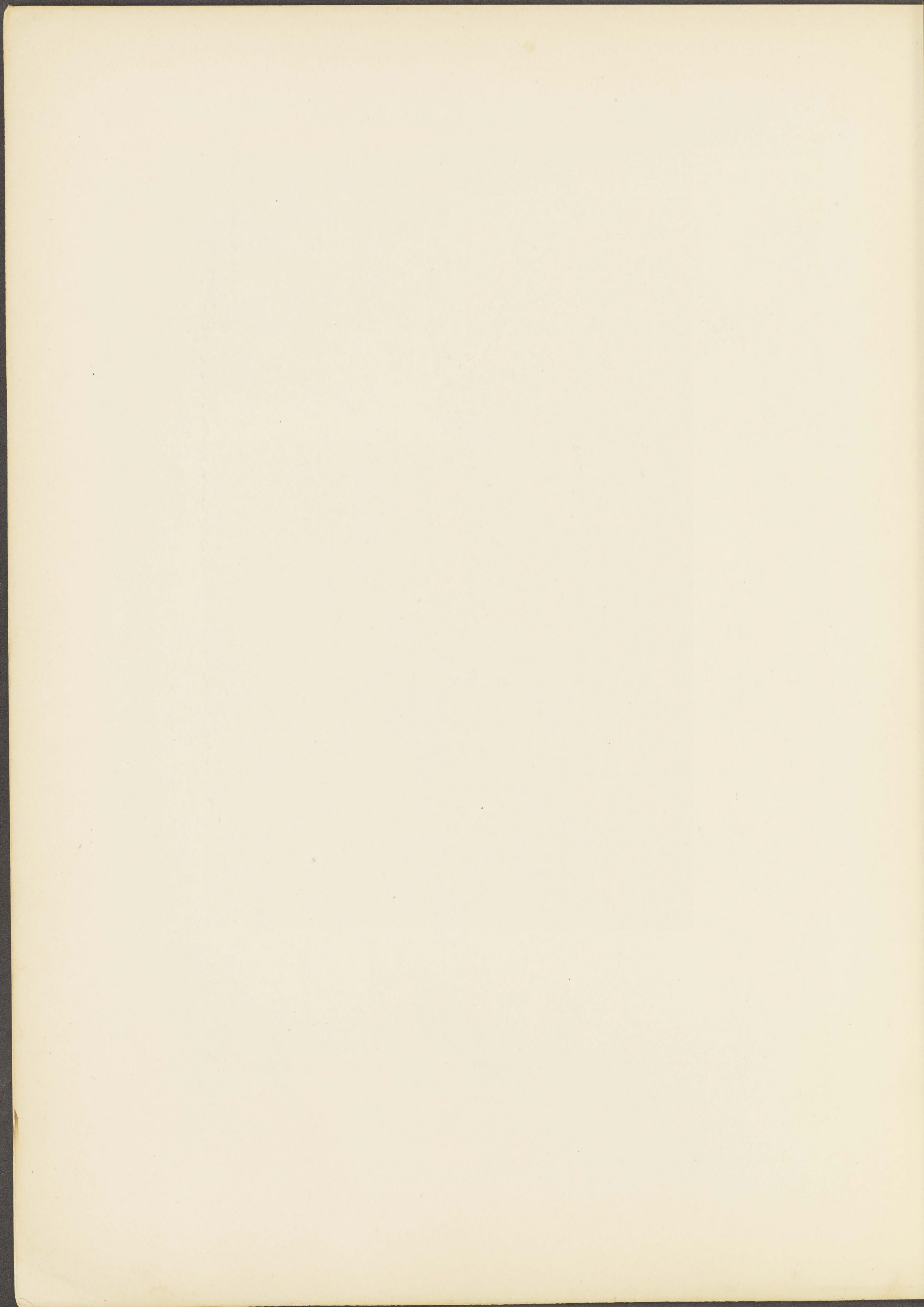
1. Brosse à dents. — 2. Tire-boutons. — 3. Miroir à main. — 4. Petite brosse à habits. — 5. Boîte à poudre et couvercle.

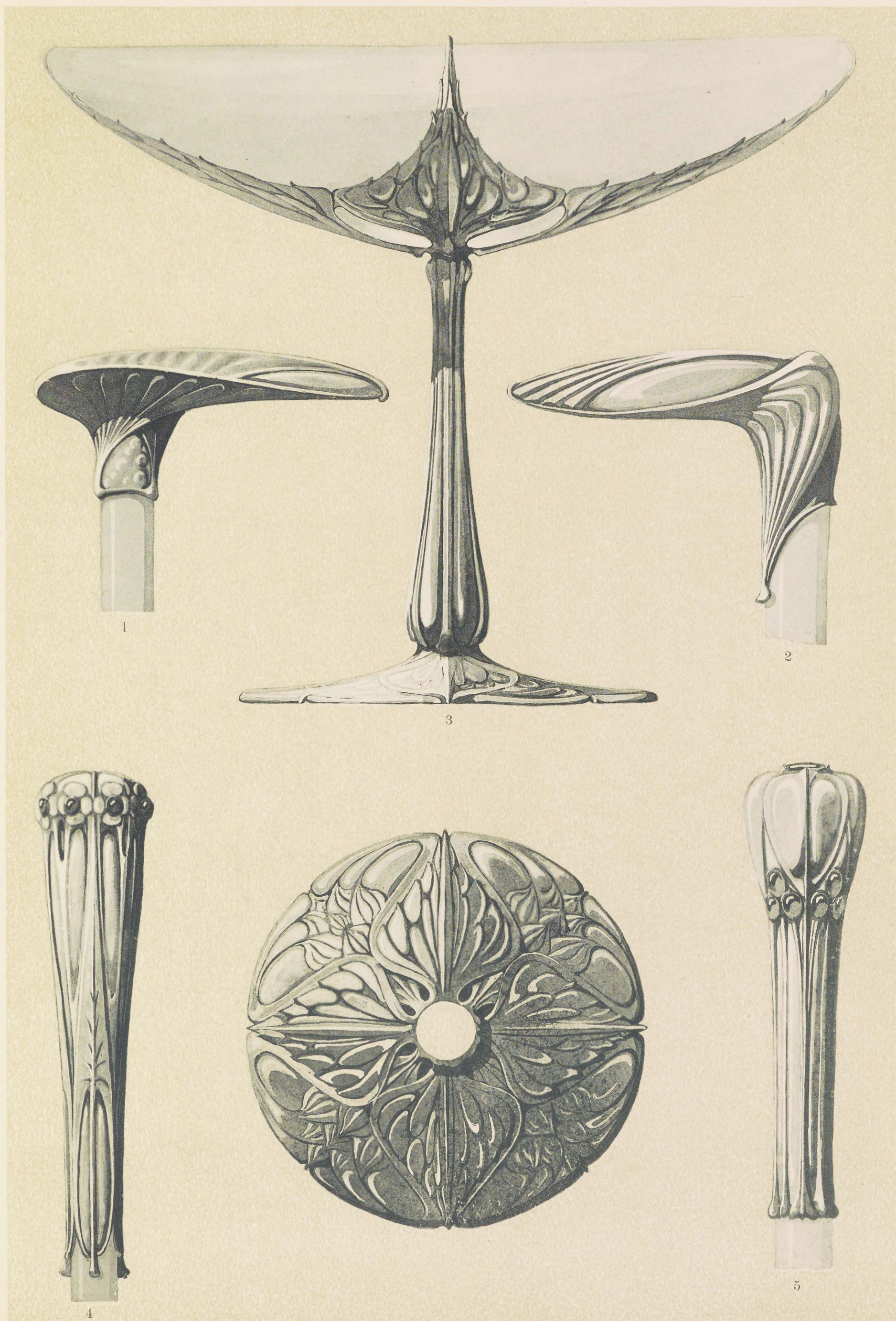




Paul Follot, inv.

1. Cuillère. — 2. Fourchette. — 3 et 4. Petites cuillères. — 5 et 6. Timbales. — 7. Louche.

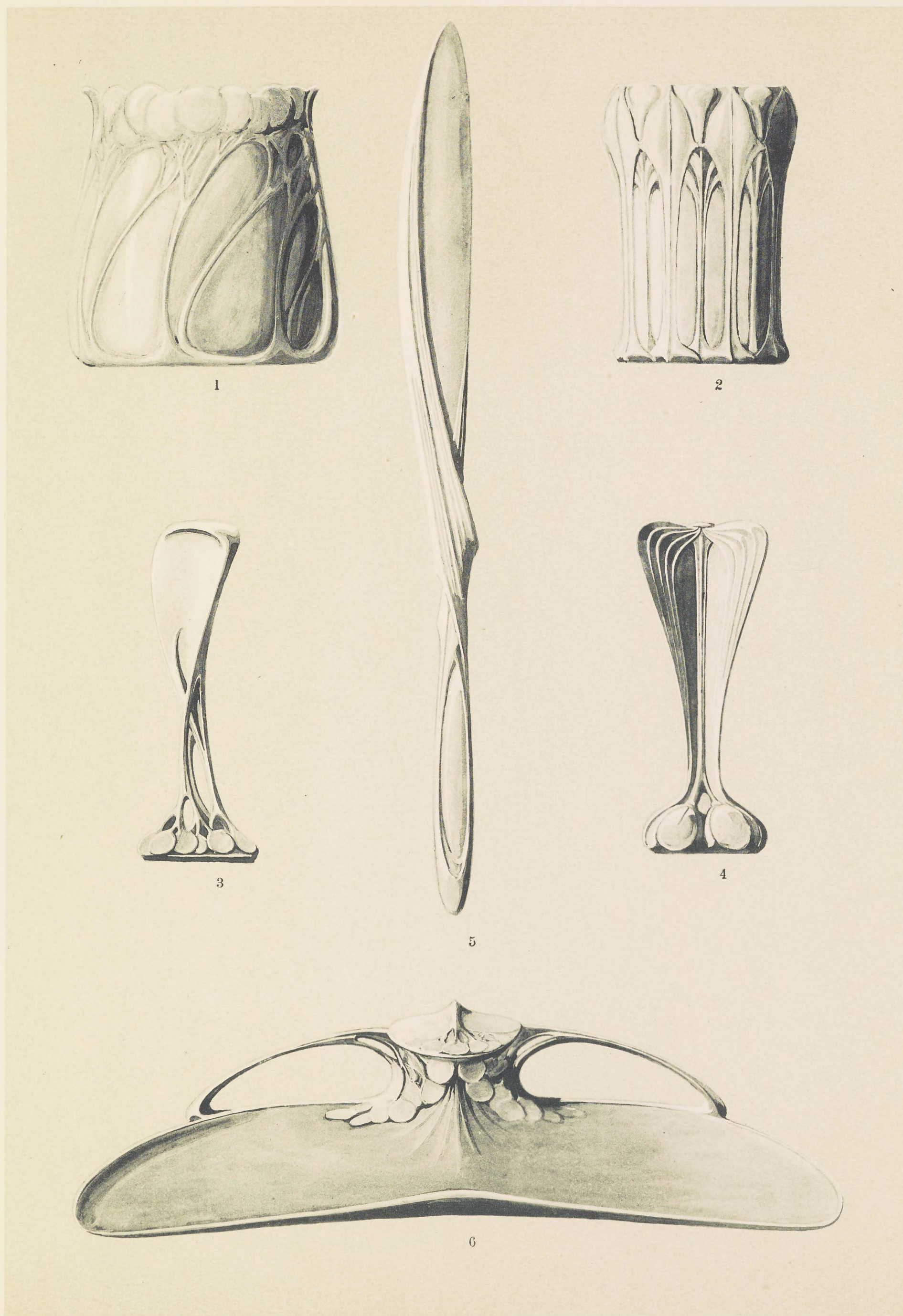




Paul Follot, inv.

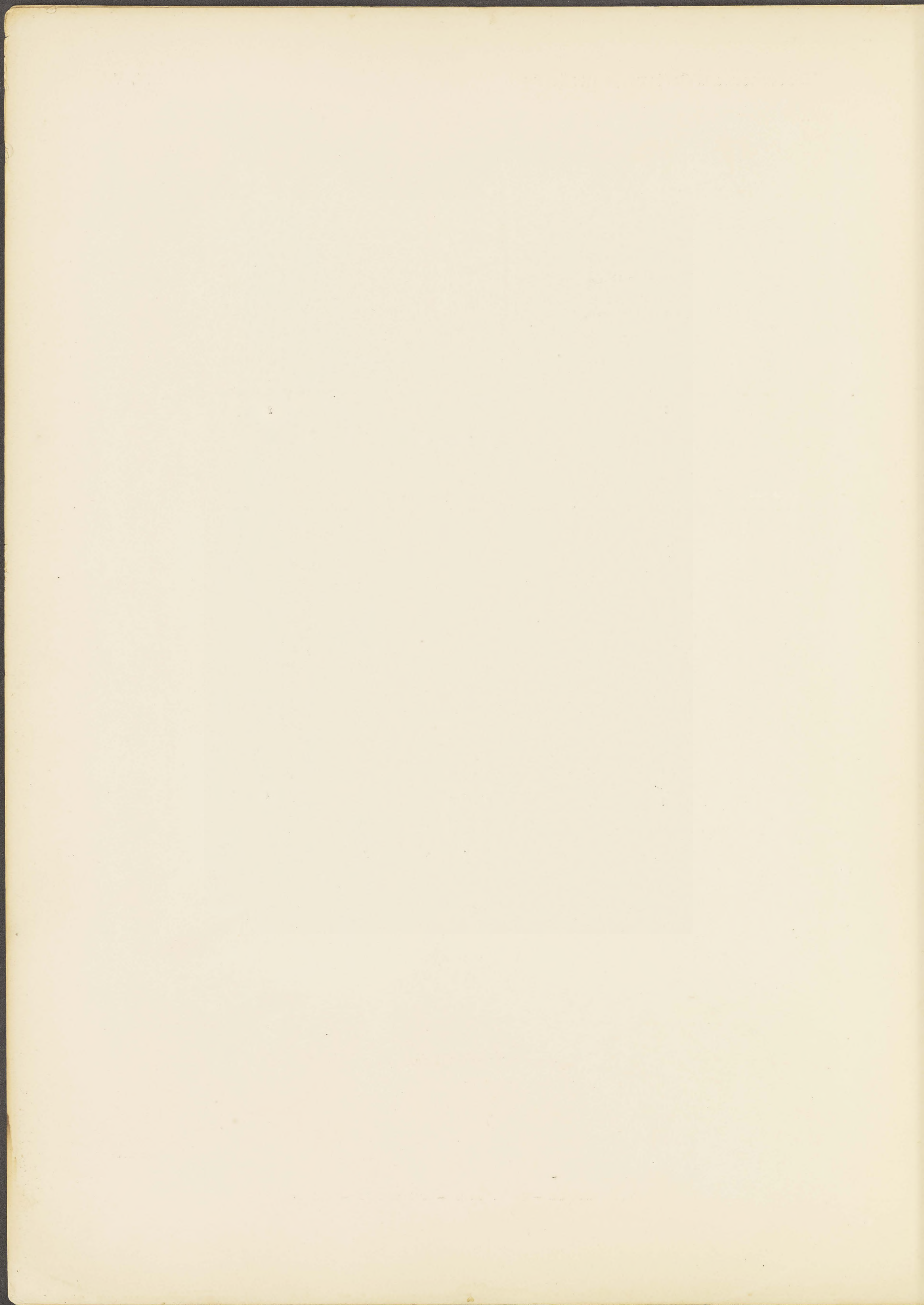
1 et 2. Béquilles de cannes. — 3. Coupe, cristal, monture argent. — 4 et 5. Manches d'ombrelles.

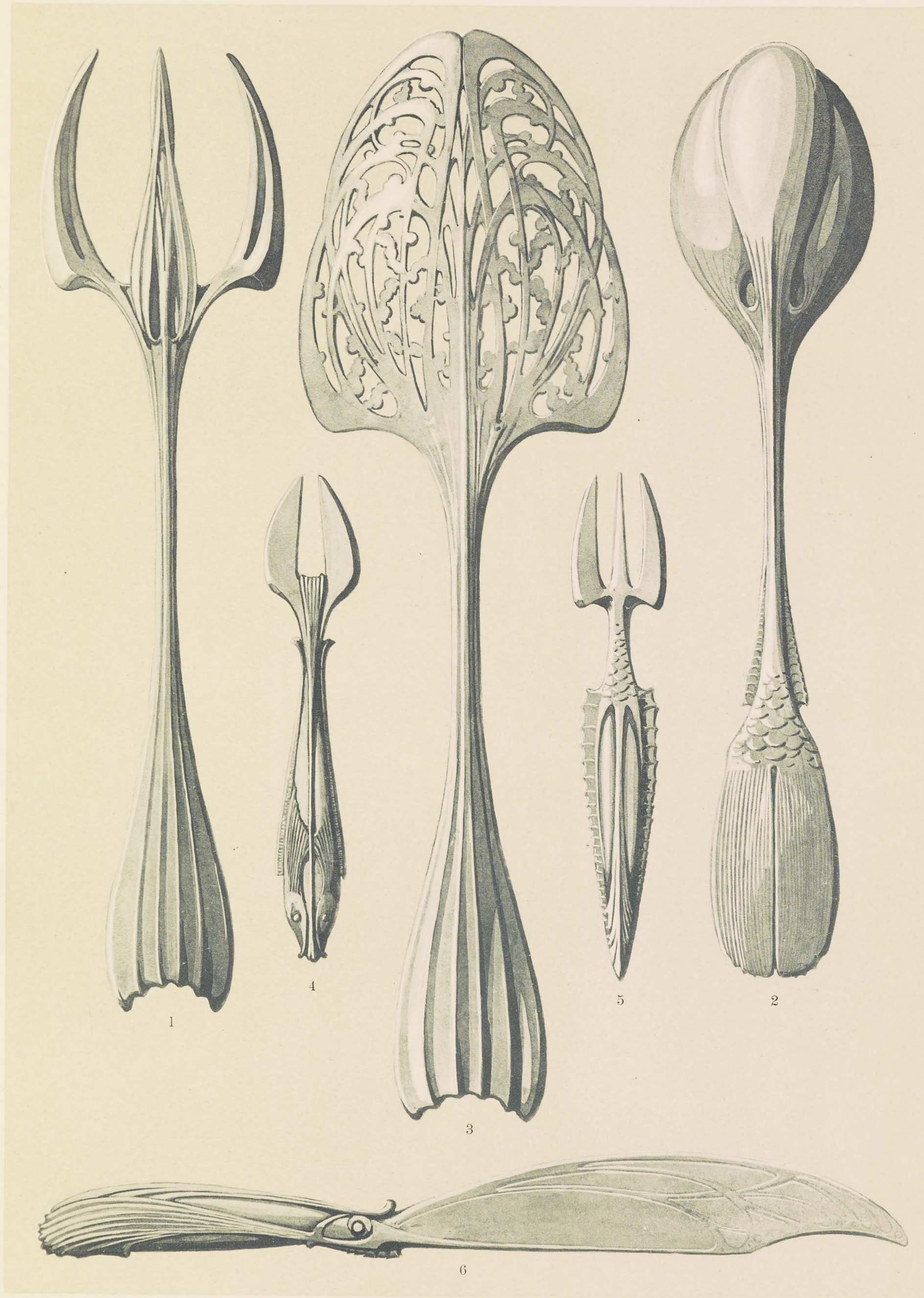




Paul Follot, inv.

1 et 2. Petits vases. — 3 et 4. Cachets. — 5. Coupe-papier. — 6. Encrier.

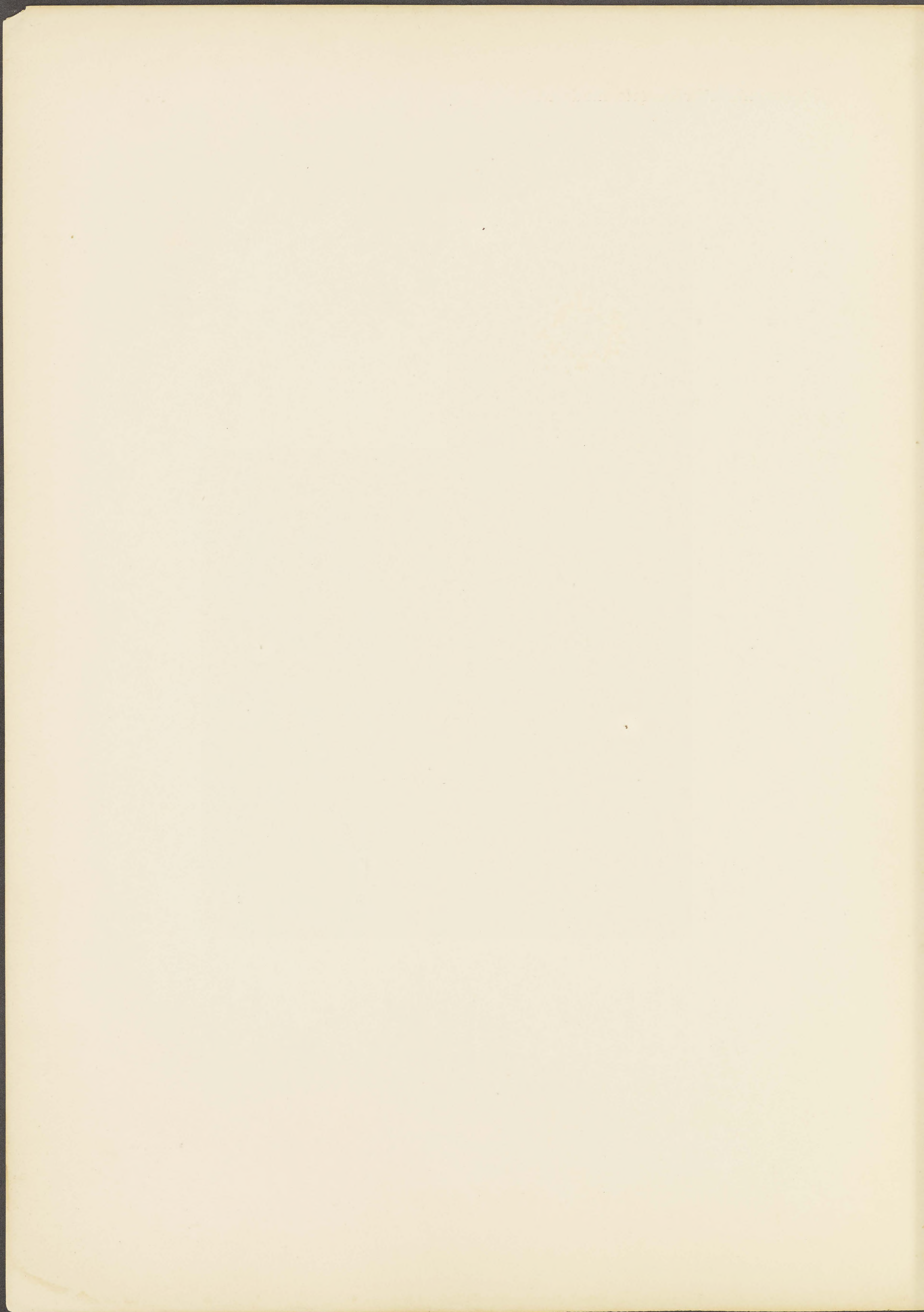


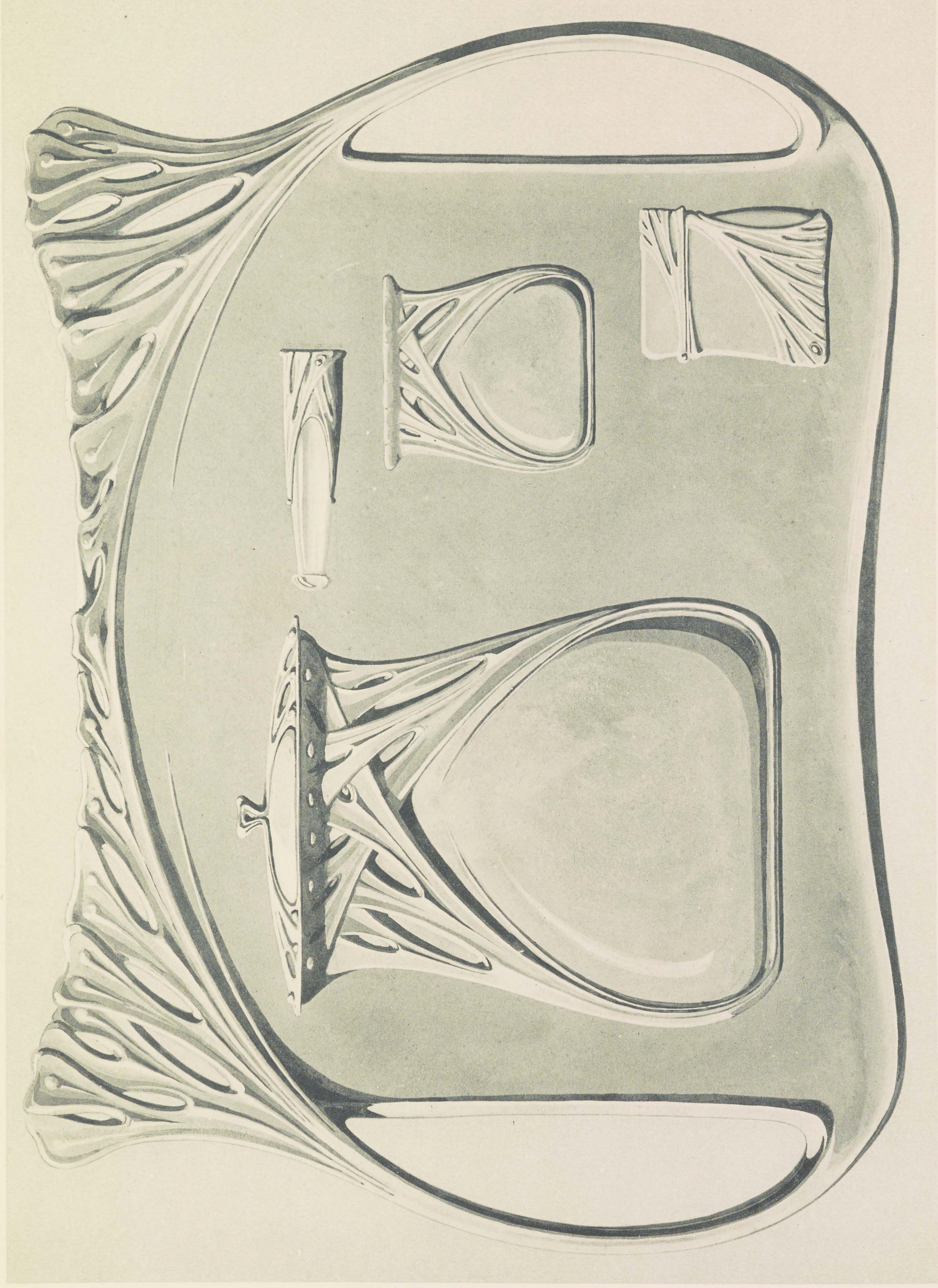


Paul Follot, inv.

Service à poisson.

1. Fourchette. — 2. Cuillère. — 3. Truelle. — 4 et 5. Fourchettes à huîtres. — 6. Couteau.





Service de fumeur.

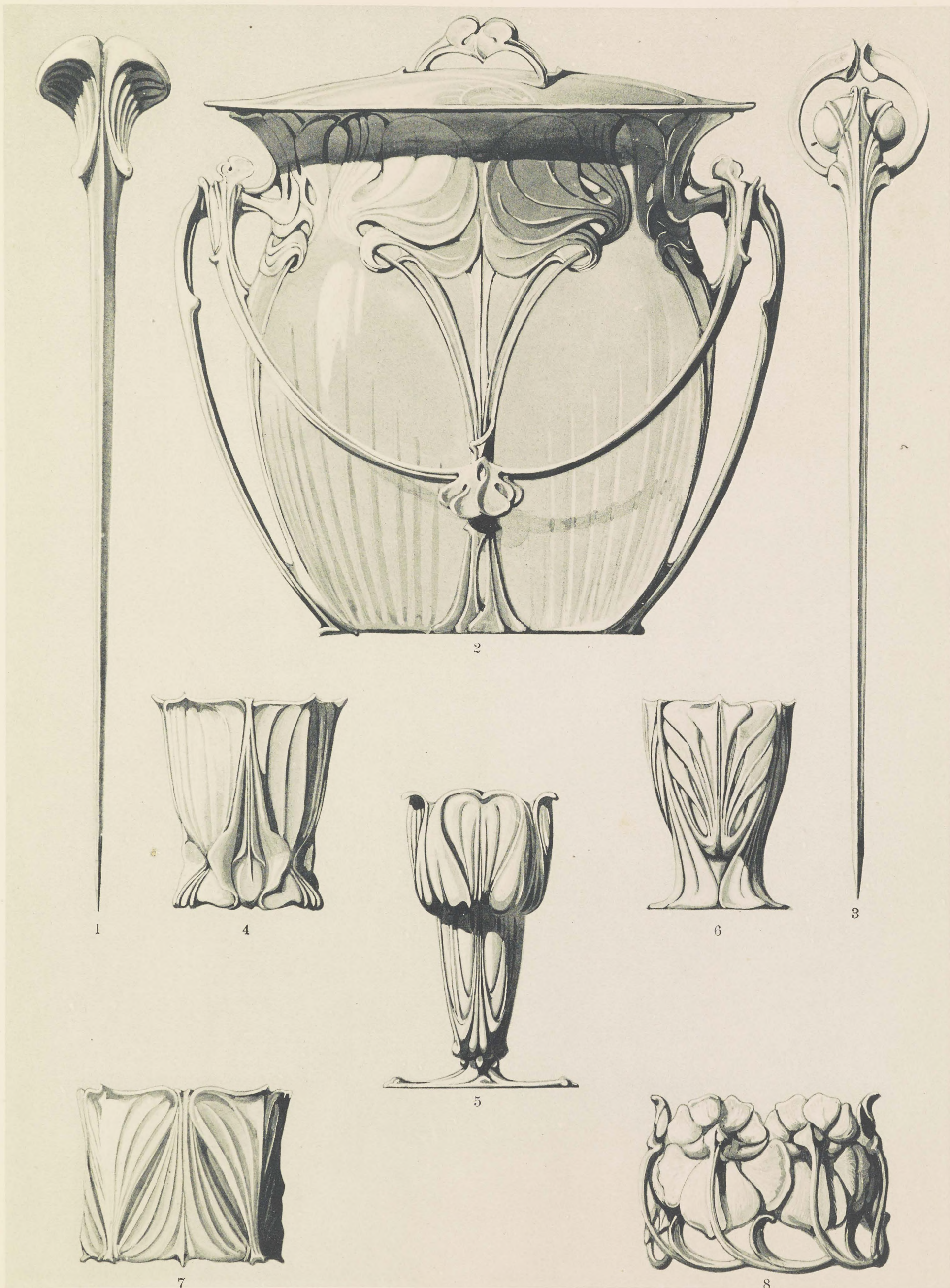
Paul Foliot, inv.

part 10 of 10

part 10 of 10

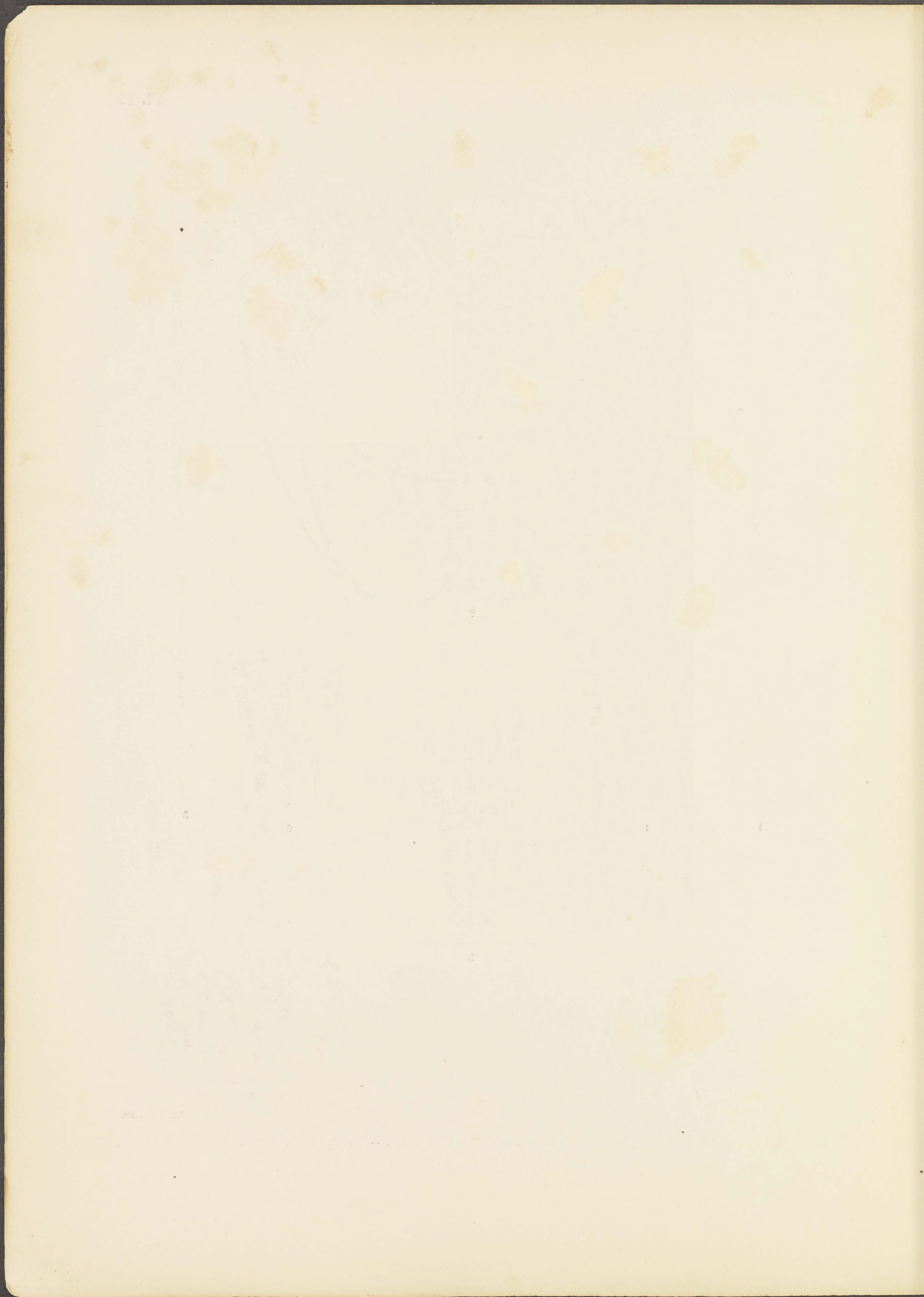
110

part 10 of 10



Paul Follot, inv.

1 et 3. Brochettes. — 2. Seau à biscuits. — 4, 5 et 6. Coquetiers. — 7 et 8. Ronds de serviettes.





Paul Follot, inv.

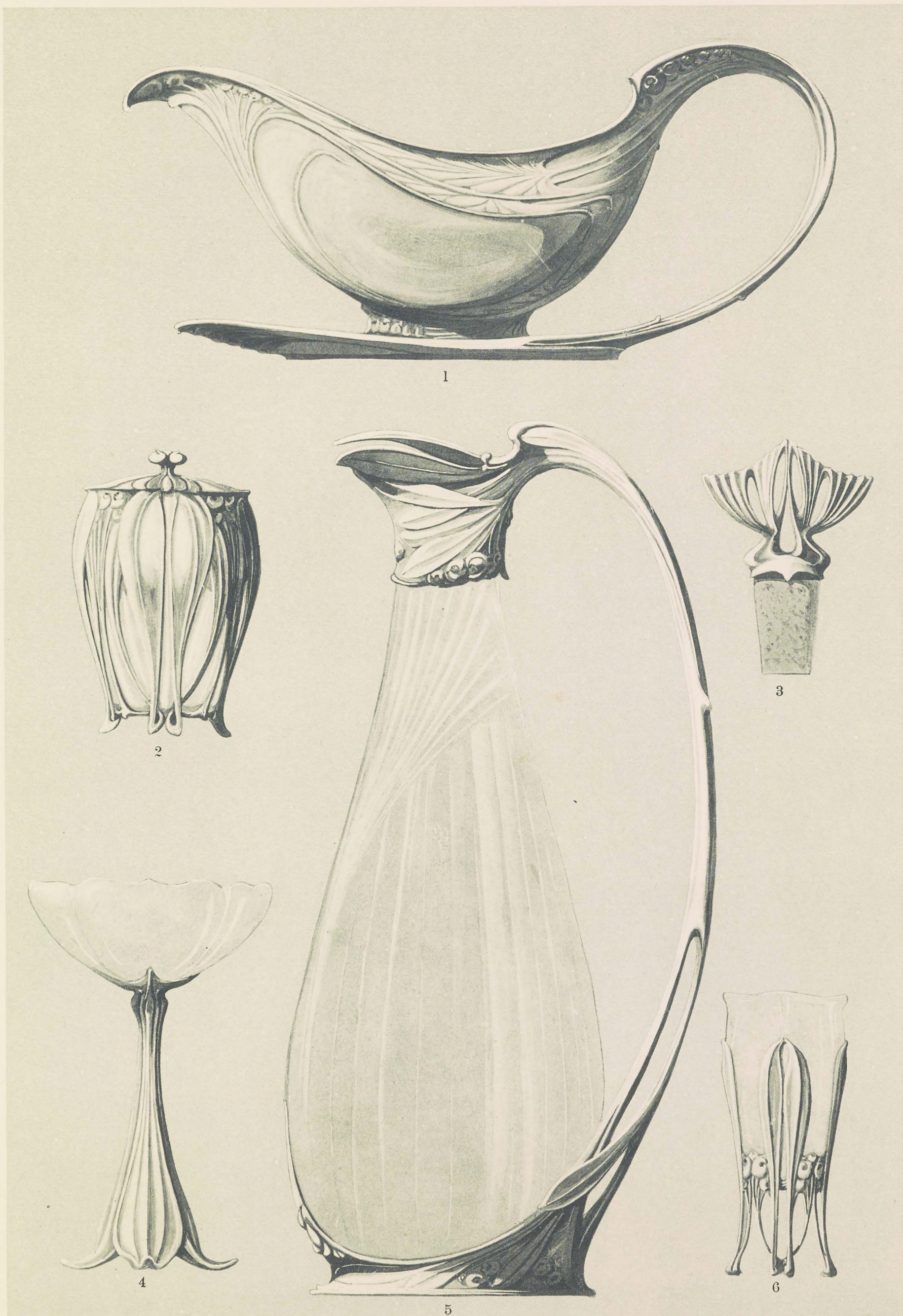
1. Cafetière. — 2. Cuillère — 3. Sucrier. — 4 et 5. Tasse et Soucoupe.

11.11

London 11.11.1911

11.11.11

London 11.11.1911



Paul Follot, inv.

1. Saucière. — 2. Moutardier. — 3. Bouchon. — 4. Coupe à sorbets. — 5. Carafon à liqueurs. — 6. Verre à liqueurs.



TABLE DES PLANCHES

Bijouterie et Orfèvrerie

BIJOUTERIE

PLANCHE I. — 1, 2, 3 et 4. Épingles à chapeau, or, turquoises et saphirs. — 5. Peigne, corne sculptée et ajourée, or et opales. — 6. Boucle, or, émail champlevé et turquoises. — 7. Boutons de manchettes, or et saphirs. — 8. Boucle, or, émail et topazes brûlées. — 9. Plaque de cou, or, émail translucide, émeraude et saphirs.

PLANCHE II. — 1. Collier de ville, or patiné et rubis clairs. — 2 et 3. Épingles à chapeau, or et onyx. — 4. Agrafe de manteau, or patiné et améthystes. — 5. Plaque de ceinture, or, émail, topazes et grenats clairs. — 6. Plaque de ceinture, or patiné, topazes roses et onyx. — 7 et 8. Boutons de manchettes, or et pierres. — 9. Épingle, or et rubis clairs.

PLANCHE III. — 1. Broche, or et topazes roses. — 2. Broche, or et émail champlevé. — 3. Peigne, corne blonde sculptée et patinée, or et émail, ailes en jade. — 4. Peigné, ivoire sculpté et patiné, émaux cloisonnés d'or et topazes. — 5. Peigne, ivoire sculpté et patiné, or patiné et saphirs, ailes en émaux translucides. — 6 et 7. Bagues, or et rubis clairs. — 8. Chaîne, or. — 9. Chaîne, or, onyx, émaux translucides et saphirs. — 10. Bracelet, or ciselé, ajouré et patiné, rubis.

PLANCHE IV. — 1. Peigne, corne blonde sculptée, olivine. — 2. Peigne, écaille blonde, or, émaux translucides et aiguës-marines. — 3. Épingle, or. — 4. Bague, or et émeraude. — 5. Bracelet, or et améthystes. — 6. Épingle, or et émeraude. — 7. Broche, or patiné et rubis clairs. — 8. Broche, or patiné et topazes roses. — 9. Épingle, or et émail translucide. — 10. Bouton de manchette, or et bértyls. — 11. Bouton de manchette, or et topaze rose. — 12. Pendentif, or, ivoire sculpté et patiné, perle.

PLANCHE V. — 1, 2, 4 et 5. Boutons, or, émail et pierres. — 3. Boucle de ceinture, or et émail champlevé, plaques de perle et topazes brûlées. — 6. Épingle, or et brillants. — 7. Pendentif, or et émail cloisonné, topazes et perle. — 8. Pendentif, or et émaux cloisonnés, topaze. — 9. Pendentif, or, plaques de perle, jade sculpté, aiguës-marines pendantes et perle baroque. — 10. Broche, or, émeraude et brillants. — 11. Broche, or et émail champlevé, brillants.

PLANCHE VI. — 1 et 2. Montres. — 3, 4 et 5. Épingles de cravates. — 6 et 7. Porte-crayons. — 8. Boîte à allumettes. — 9. Bague. — 10 et 11. Boucles de souliers, avec pierres.

PLANCHE VII. — 1 et 2. Épingles, or, rubis clair et perle. — 3. Plaque de cou, or, émaux translucides, améthystes taillées et brillants en pavage. — 4 et 5. Coulants de cravate, or, émeraude et perle. — 6. Bague, or patiné et jade taillé. — 7. Bague, or et émail translucide, opale. — 8. Épingle, or et brillants. — 9. Pendentif, or et émaux cloisonnés, brillants et rubis clair. — 10. Pendentif, or, émaux translucides, topazes brûlées et brillants. — 11 et 12. Boutons, or et saphir. — 13. Bague, or et saphirs.

PLANCHE VIII. — 1, 2 et 3. Boutons de manchettes, or, émeraude, rubis et perle. — 4. Peigne, ivoire sculpté et patiné, or et topazes roses. — 5. Peigne, corne brune, or et émaux translucides, brillants. — 6. Peigne, écaille blonde, ivoire ajouré,

sculpté et patiné, rubis clairs. — 7. Bague, or, brillants et rubis en pavage. — 8. Bague, or, émeraude et brillants. — 9. Plaque de ceinture, or patiné, émail champlevé et olivines. — 10. Broche, or, émail translucide et rubis clairs. — 11. Broche, or, émail translucide, rubis et cristal taillé.

PLANCHE IX. — 1 et 2. Boutons, or, rubis clairs et opale. — 3. Diadème, or, émaux translucides, perles et saphirs clairs. — 4. Épingle à chapeau, or et perle baroque. — 5. Boucle, or patiné, émail cloisonné et améthyste. — 6. Boucle, or et émaux cloisonnés. — 7 et 8. Épingles, or, rubis, émail translucide et saphir. — 9 et 10. Bagues, or et émeraude. — 11. Bouton, or et brillants. — 12. Collier de ville, or, topazes roses et opales.

PLANCHE X. — 1 et 2. Boutons de manchettes. — 3 et 4. Trousses. — 5. Agrafe de manteau. — 6. Fume-cigare. — 7 et 8. Coins pour buvards, portefeuilles, etc.

PLANCHE XI. — 1, 2, 3 et 4. Coins pour buvards, porte-monnaie, porte-cartes, etc. — 5 et 6. Boutons. — 7 et 8. Breloques. — 9. Aumônière. — 10 et 11. Dés à coudre. — 12 et 13. Montres.

PLANCHE XII. — 1 et 2. Bourses. — 3 et 4. Pommes de cannes. — 5. Pomme de parapluie et garniture. — 6 et 7. Boutons. — 8 et 9. Canifs. — 10. Liseuse. — 11 et 12. Motifs à raccorder pour ronds de serviettes.

ORFÈVREURIE

PLANCHE I. — 1. Théière. — 2 et 3. Cuillères à sel. — 4. Moutardier. — 5. Salière. — 6. Pince à sucre. — 7. Sucrier. — 8. Pot à crème.

PLANCHE II. — Chandeliers.

PLANCHE III. — 1 et 2. Boîtes à poudre et couvercle. — 3. Brosse à poudre. — 4. Brosse à tête. — 5. Brosse à chapeaux.

PLANCHE IV. — 1. Brosse à dents. — 2. Tire-boutons. — 3. Miroir à main. — 4. Petite brosse à habits. — 5. Boîte à poudre et couvercle.

PLANCHE V. — 1. Cuillère. — 2. Fourchette. — 3 et 4. Petites cuillères. — 5 et 6. Timbales. — 7. Louche.

PLANCHE VI. — 1 et 2. Béquilles de cannes. — 3. Coupe, cristal, monture argent. — 4 et 5. Manches d'ombrelles.

PLANCHE VII. — 1 et 2. Petits vases. — 3 et 4. Cachets. — 5. Coupe-papier. — 6. Encrier.

PLANCHE VIII. — *Service à poisson* : 1. Fourchette. — 2. Cuillère. — 3. Truelle. — 4 et 5. Fourchettes à huîtres. — 6. Couteau.

PLANCHE IX. — Service de fumeur.

PLANCHE X. — 1 et 3. Brochettes. — 2. Seau à biscuits. — 4, 5 et 6. Coquetiers. — 7 et 8. Ronds de serviettes.

PLANCHE XI. — 1. Cafetière. — 2. Cuillère. — 3. Sucrier. — 4 et 5. Tasse et Soucoupe.

PLANCHE XII. — 1. Saucière. — 2. Moutardier. — 3. Bouchon. — 4. Coupe à sorbets. — 5. Carafon à liqueurs. — 6. Verre à liqueurs.

1964/118/4



